

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЯРКИЙ ПУТЬ"**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Литературное чтение» и «Окружающий мир»
(7-11 лет)**

Возраст учащихся – 7-11 лет
Полный срок обучения – 4 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование высокодуховной личности является первостепенным условием сохранения России, менталитета нации, ее исконных традиций и веры. Это основа конструктивного диалога с представителями иных наций и религий, поскольку подлинное уважение вызывает лишь тот народ, который бережно относится к собственной истории, культуре, чтит память предков и имеет сообразующиеся с многовековыми устоями позицию и убеждения.

Вслед за К. Д. Ушинским мы воспринимаем родное слово как «духовную одежду, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания».

Программа литературного чтения выстроена вслед за логикой подачи материалов в учебных книгах К. Д. Ушинского, являющихся вершиной его творчества. Все части «Родного слова» и «Детского мира и Хрестоматии» имеют внутреннее единство и духовную гармонию.

Возраст обучающихся

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по модульному принципу с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Сроки реализации

Данная образовательная программа рассчитана на 4 года. Срок реализации каждого курса – 9 месяцев. Преподаваемый материал постепенно усовершенствуется новыми элементами. Академический час равен 40 минутам.

Формы и режим занятий

Форма освоения программы – очная.

Формы занятий:

При реализации программы используются групповые формы занятий. Данная программа основывается на «коммуникативной методике». Это разнообразные творческие задания, которые способствуют развитию воображения и помогают лучше усвоить пройденный материал на занятиях. Обучающиеся будут прослушивать тексты, диалоги; будут учиться общению, составляя диалоги, рассказывая о себе; выполнять грамматические и тестовые задания; учиться письму; работать с сайтами, находить нужную информацию.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Соответственно, и **цели** обучения детей чтению согласуются с целями, выдвинутыми К. Д. Ушинским:

- развить в детях врожденную душевную способность — дар слова;
- ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка, а через это — в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа.

Условиями достижения этих целей является одновременное:

- формирование детского сознания: умения наблюдать, сводить наблюдения в одну мысль и верно выражать эту мысль словами;
- постоянное воздействие на эмоционально-чувственную сферу детской психики, сообщение высоких духовных смыслов, возвышенное толкование рядовых жизненных явлений.

Достижение выдвинутых целей предполагает решение следующих практических **задач**:

- формирование навыков осознанного чтения;
- развитие интереса к процессу чтения, потребности читать;
- развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- приобщение детей к литературе как носителю глубинных смыслов и как искусству слова;
- введение элементов анализа текста, средств художественной выразительности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей детей;
- передача духовно-нравственных ценностей в их иерархической последовательности.

Программа «Литературное чтение» интегрирована с программой «Окружающий мир» в направлениях «Человек и природа», «Человек и общество». Материалы курса «Окружающий мир» изучаются на основе высокохудожественных текстов. Через чтение детям преподаются основы естествознания, географии и истории России.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностными результатами литературного чтения являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметным результатом литературного чтения является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться работать в коллективе.

Предметным результатом литературного чтения является сформированность следующих умений:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- воспринимать на слух художественный текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- выучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать поэтическую и прозаическую литературу;
- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родо-видовые отношения.

Предметным результатом литературного чтения, направленного на познание окружающего мира, является сформированность следующих умений:

- различать природные явления: времена года; живую природу — строение, рост, питание, виды, значение растений и животных; неживую природу — земли, соли, металлы, камни;

- различать части тела человека, его физические и душевные свойства; родственные связи; домашний быт; обязанности;
- иметь представление о трудовой деятельности людей;
- иметь первоначальные понятия об обществе, о Родине, ее традициях, религии.

2 класс

Личностными результатами литературного чтения являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметным результатом литературного чтения является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться работать в коллективе.

Предметным результатом литературного чтения является сформированность следующих умений:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- воспринимать на слух художественный текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- выучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать поэтическую и прозаическую литературу;
- понимать смысл заглавия произведения, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части;
- выбирать главную мысль из ряда данных;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- определять жанр произведения: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня, рассказ, деловая статья;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родо-видовые отношения.

Предметным результатом литературного чтения, направленного на познание окружающего мира, является сформированность следующих умений:

- различать природные явления: времена года; живую природу — строение, рост, питание, виды, значение растений и животных; неживую природу — земли, соли, металлы, камни;
- различать части тела человека, его физические и душевные свойства; родственные связи; домашний быт; обязанности;
- иметь представление о трудовой деятельности людей;
- иметь первоначальные понятия об обществе, о Родине, ее традициях, религии.

3–4 классы

Личностными результатами литературного чтения являются следующие умения и качества:

- нравственные чувства, согласующиеся с христианскими представлениями о духовности: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; обладание чувством прекрасного, способностью воспринимать красоту природы, художественного слова; восприятие ценности научного знания; понимание ценности семьи, труда;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения христианской морали;
- выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанному;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

Метапредметным результатом литературного чтения является формирование универсальных учебных действий:

- осознанно воспринимать прочитанное;
- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- обнаруживать смыслы, скрытые в подтексте;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- учиться работать по плану;
- пользоваться словарями, справочниками, таблицами, схемами;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- задавать вопросы;
- адекватно определять степень успешности своей работы и работы других;
- учиться работать в коллективе.

Предметным результатом литературного чтения является сформированность следующих умений:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- воспринимать на слух художественный текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- выучивать наизусть небольшие стихотворения;
- понимать смысл заглавия произведения, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- выбирать главную мысль из ряда данных;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родо-видовые отношения;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя;
- составлять устные и письменные описания;

- выполнять словесное рисование;
- различать поэтическую и прозаическую литературу;
- определять жанр произведения — сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня, рассказ, деловая статья, повесть, пьеса — по определенным признакам;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- иметь собственные читательские приоритеты;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Предметным результатом литературного чтения, направленного на познание окружающего мира, является сформированность следующих умений:

- иметь представление о следующих явлениях природы: Земля, небесные светила, поверхность Земли, времена года; неживой природе — земли, соли, металлы, камни; живой природе — строение, рост, питание, виды, классификация, значение растений и животных;
- работать по карте и глобусу, по классификационным таблицам;
- различать части тела, физические и душевные свойства человека, знать об их назначении и функциях; родственные связи, семья; домашний быт; обязанности;
- иметь широкое представление об обществе и общественных взаимоотношениях;
- иметь широкое представление о Родине: географическое местоположение; история России; государственно образующая роль Православия; государственные деятели; герои Отечества; народ: языковая, песенная, воспитательная народная культура; естественный уклад жизни, быт, обычаи и традиции;
- знание основных технологий, процесса трудовой деятельности людей: земледелие, обработка зерна, заготовка сена, скотоводство, охота, строительство, садоводство, огородничество, ремесла, кузнечное дело, ткачество, изготовление одежды, обуви, посуды, мебели, приготовление пищи; орудия и инструменты, технологии трудовой деятельности; процесс развития техники.
- владение научными понятиями: меры времени, веса, тяжести; географические понятия и открытия; биологические понятия; известные ученые;
- знание основ религии — Православия: Бог, Богородица, Церковь, Крест, Православие, святые, заповеди, евангельские истины, таинства, молитва; праздники, обряды, церковная утварь.

По окончании начальной школы дети должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- знать наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- составлять последовательный рассказ-описание, рассказ-повествование на основе прочитанного;
- составлять рассказ-рассуждение на основе результатов обсуждения прочитанного;
- составлять рассказ по аналогии с предложенным текстом, но на другую тему;
- проводить по плану сравнение;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

1 класс

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- обучение подробному пересказу сказок с соблюдением логики изложения;
- обучение составлению устных рассказов по картинкам;
- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
- обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи;

- заучивание наизусть и чтение стихотворений с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному.

2 класс

- обучение подробному пересказу сказок с соблюдением логики изложения;
- обучение выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- обучение составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- развитие умения писать работы по итогам чтения (сочинение-миниатюра);
- заучивание наизусть и чтение стихотворений с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: иллюстрирование.

3 класс

- обучение подробному и краткому пересказу текста по плану;
- обучение выборочному пересказу текста;
- обучение словесному рисованию картин к художественным текстам;
- обучение составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- обучение составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- обучение составлению устных и письменных описаний-миниатюр;
- заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Творческие работы: написание сочинений, иллюстрирование.

4 класс

- обучение подробному, сжато и выборочному пересказу повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- обучение составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- обучение творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания;
- заучивание наизусть и чтение стихотворений с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;
- обучение составлению последовательного рассказа-описания, рассказа-повествования на основе прочитанного;
- обучение составлению рассказа-рассуждения на основе результатов обсуждения прочитанного;
- обучение составлению рассказа по аналогии с предложенным текстом, но на другую тему.

Творческие работы: написание сочинений, иллюстрирование.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Модули по уровням	Количество часов	Формы промежуточного и итогового контроля
1.	1 год обучения	157	Проверочная работа

2.	2 год обучения	136	Проверочная работа
3.	3 год обучения	170	Проверочная работа
4.	4 год обучения	170	Проверочная работа
5.	Итоговая аттестация		Проверочная работа
6.	ИТОГО:	633	

1 КЛАСС – 10 ч/нед.

Азбучный период (до середины декабря)

Предмет	Кол-во часов. Сроки. Виды работы.	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Обучение грамоте	70 ч (5 ч/нед.)	1. К.Д. Ушинский. «Родное слово: Азбука». 2. Настенная таблица букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ы. 3. Аналогичные индивидуальные таблицы (для классов с большим кол-вом детей возможны карточки).	1. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». 2. Горячева И.А. «К.Д.Ушинский и Родное слово». Части 1, 2.
Письмо	70 ч (5 ч/нед.)	1. Индивидуальные дощечки в клетку и с графическими сетками. 2. Мел (круглый в сечении, диаметр 10 мм). 3. Губки. 4. Простые карандаши. 5. Ластики (следить, чтобы дети не пользовались ими чересчур усердно). 6. Чернильницы. 7. Чернила. 8. Перья № 11, держатели перьев. 9. Перочистки. 10. Промокашки (салфетки). 11. Тетрадь для рисования по клеткам к Азбуке К.Д.Ушинского. 12. Прописи к Азбуке К.Д.Ушинского (писать слова с интервалом в 1 ячейку). 13. Настенное пособие с изображением письменных букв. 14. Индивидуальные образцы письменных букв.	1. Классная доска в клетку и с графической сеткой. 2. Мел. 3. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». 4. Горячева И.А. «К.Д.Ушинский и Родное слово». Части 1, 2.

Послеазбучный период (с середины декабря до конца III четверти – начала IV четверти)

Чтение	52 ч (4 ч/нед. – пн.-чт.) По 2-3 ч на тему.	1. К.Д. Ушинский «Родное слово: Первая книга».	1. Горячева И.А. «К.Д.Ушинский и Родное слово». Части 1, 3.
Фонетические упражнения	13 ч (1 ч/нед. – пт.)	1. Тетрадь в клетку для печатания. 2. Простые карандаши. 3. Настенная таблица букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ы. 4. Аналогичные индивидуальные таблицы (карточки).	—//—
Русский язык	52 ч (4 ч/нед. – пн.-чт.) – -выполнение орнамента; -разминка; -списывание-выписывание из «Первой книги».	1. К.Д. Ушинский «Родное слово: Первая книга». 2. Тетрадь в клетку с орнаментами. 3. Простые карандаши. 4. Принадлежности для письма пером. 5. Тетради с графической сеткой (писать слова с интервалом в 2 ячейки).	1. См. Письмо. 2. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». Глава 4 § 3. 3. Горячева И.А. Русский язык. Часть 1. Письменные работы.

	13 ч (1 ч/нед. – пт.) – <i>Диктант.</i>	1. Тетради с графической сеткой (писать слова с интервалом в 2 ячейки). 2. Принадлежности для письма пером.	_____//_____
--	---	--	--------------

Конец III четверти – начало IV четверти

Чтение	28 ч (4 ч/нед. – пн.–чт.) По 2-3 ч на тему.	1. К.Д. Ушинский «Родное слово: Первая книга».	1. Горячева И.А. «К.Д.Ушинский и Родное слово». Части 1, 3
Русский язык	28 ч (4 ч/нед. – пн.–чт.) – пн. – ср.: -выполнение орнамента; -разминка; -списывание- выписывание из «Первой книги». чт. – <i>Диктант.</i>	1. К.Д. Ушинский «Родное слово: Первая книга». 2. Тетрадь в клетку с орнаментами. 3. Тетради с графической сеткой. 4. Для диктантов отдельная тетрадь. 5. Принадлежности для письма пером.	1. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». Глава 4 § 3. 2. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 1 класс.

	14 ч (2 ч/нед. спаренные уроки – пт.) – <i>Наблюдение над текстом.</i>	1. Тетрадь формата А4 в клетку. 2. Клеевые карандаши.	1. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». Глава 4 § 3. 2. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 1 класс.
--	--	--	---

Предмет	Кол-во часов. Сроки. Виды работы.	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Чтение	34 ч (1 ч/нед. – пн.) <i>Речевые упражнения</i>	1. К.Д. Ушинский «Родное слово: Вторая книга». Отдел III.	1. Горячева И.А. «К.Д.Ушинский и Родное слово». Части 1, 4
	102 ч (3 ч/нед. – вт.-чт.) <i>Работа с текстами.</i>	1. К.Д. Ушинский «Родное слово: Вторая книга».	—//—
Церковнославянский язык	34 ч (1 ч/нед. – пт.)	1. Горячева И.А., Корнилова И.А., Шестакова С.М. «Азбука церковнославянская». 2. Горячева И.А., Корнилова И.А., Сысков В.Д., Шестакова С.М. «Письменник церковнославянский».	1. Горячева И.А., Корнилова И.А., Шестакова С.М. «Азбука церковнославянская». Методическое пособие.
Чистописание	34 ч (1 ч/нед. – пн.)	1. Горячева И.А. Прописи. 2 класс. 2. Простые карандаши. 3. Принадлежности для письма пером.	См. Письмо. 1 кл.

Русский язык	34 ч (1 ч/нед. – пт.) <i>Письменные работы</i>	1. Тетрадь для письменных работ. 2. Принадлежности для письма. 3. Материалы, подготовленные учителем.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 2 класс. Письменные работы.
	68 ч (2 ч/нед. спаренные уроки – ср.) – <i>Наблюдение над текстом.</i>	1. Тетрадь формата А4 в клетку. 2. Клеевые карандаши. 3. Простые карандаши. 4. Ластик.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 2 класс. Наблюдение над текстом.
	34 ч (1 ч/нед. – чт.) <i>Редактирование текста</i>	1. Тексты для редактирования: «Царевна-лягушка», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Плутинка кот». 2. Тетрадь для редактирования. 3. Принадлежности для письма.	1. Горячева И.А. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 2 класс. Редактирование текста.
	34 ч (1 ч/нед. – пт.) <i>Штудия</i>	1. Сборник упражнений. 2 кл. 2. Справочник. 3. Тетрадь для уроков студии. 4. Принадлежности для письма.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 2 класс. Штудия.
Письмо на уроках русского языка	I-II четверти	1. Принадлежности для письма пером. 2. Перья № 11. 3. Тетради с графической сеткой (писать слова с интервалом в 2 ячейки).	См. Письмо. 1 кл.

	III четверть	1. Принадлежности для письма пером. 2. Перья № 23 («уточка»); 3. Тетради с графической сеткой без дополнительной средней линейки (писать слова с интервалом в 2 ячейки).	См. Письмо. 1 кл.
	IV четверть	1. Принадлежности для письма. 2. Автоматические перьевые ручки с открытым пером. 3. Стандартные школьные тетради с дополнительной верхней строкой без редких косых линий.	См. Письмо. 1 кл.

3 КЛАСС – 12 ч/нед.

Предмет	Кол-во часов. Сроки. Виды работы.	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Чтение	170 ч (5 ч/нед.); пн.-пт. – Природа/Хресто- матия пт. – История	1. К.Д. Ушинский «Детский мир и Хрестоматия».	1. 1. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». 2. Горячева И.А. «Детский мир К.Д. Ушинского». Часть 1.
Церковнославянский язык	34 ч (1 ч/нед.)	1. Горячева И.А., Корнилова И.А. «Молитвослов учебный». 2. Горячева И.А., Корнилова И.А. «Письменный церковнославянский».	1. Горячева И.А., Корнилова И.А. «Молитвослов учебный». Методическое пособие.
Чистописание	34 ч (1 ч/нед. – пн.)	1. Горячева И.А. Прописи. Части 1, 2 (между словами интервал в 1 ячейку). 2. Простые карандаши. 3. Принадлежности для письма пером.	См. Письмо. 1 кл.
	34 ч (1 ч/нед. – пт.) <i>Письменные работы</i>	1. Тетрадь для письменных работ. Письмо в тетрадях с верхней дополнительной строкой. 2. Принадлежности для письма. 3. Материалы, подготовленные учителем.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 3 класс. Письменные работы.

Русский язык	68 ч (2 ч/нед. спаренные уроки – ср.) – <i>Наблюдение над текстом.</i>	1. Тетрадь формата А4 в клетку. 2. Клеевые карандаши. 3. Простые карандаши. 4. Ластик.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 3 класс. Наблюдение над текстом.
	34 ч (1 ч/нед. – чт.) <i>Редактирование текста</i>	1. Тексты для редактирования: «Не плыви в колодец – случится воды напиться», «Сивка-бурка», «Дети в роде», «Дети в училище». 2. Тетрадь для редактирования. 3. Принадлежности для письма.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 3 класс. Редактирование текста.
	34 ч (1 ч/нед. – пт.) <i>Штудия</i>	1. Сборник упражнений. 3 кл. 2. Справочник. 3. Тетрадь для уроков штудии. 4. Принадлежности для письма.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 3 класс. Штудия.

Предмет	Кол-во часов. Сроки. Виды работы.	Пособия для детей	Пособия для педагогов
Чтение	170 ч (5 ч/нед.): пн. – Природа вт. ср. – История чт. – География пт. – Хрестоматия	1. К.Д. Ушинский «Детский мир и Хрестоматия».	1. Горячева И.А. «Учебные книги К.Д.Ушинского как образец педагогической классики». 2. Горячева И.А. «Детский мир К.Д. Ушинского». Часть 2.
Церковнославянский язык	34 ч (1 ч/нед.)	1. Горячева И.А., Корнилаева И.А. «Часослов учебный». 2. Горячева И.А., Корнилаева И.А. «Письменник церковнославянский».	1. Горячева И.А., Корнилаева И.А. «Часослов учебный». Методическое пособие.
Чистописание	34 ч (1 ч/нед. – пн.)	1. Горячева И.А. Прописи. Части 3, 4 (между словами интервал в 1 ячейку). 2. Простые карандаши. 3. Принадлежности для письма пером.	См. Письмо. 1 кл.
	34 ч (1 ч/нед. – вт.) <i>Письменные работы</i>	1. Тетрадь для письменных работ. С середины года – переход к письму в тетрадях без верхней дополнительной строки. 2. Принадлежности для письма. 3. Материалы, подготовленные учителем.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 4 класс. Письменные работы.

Русский язык	68 ч (2 ч/нед. спаренные уроки – ср.) – <i>Наблюдение над текстом.</i>	1. Обычная тетрадь. 2. Простые карандаши.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 4 класс. Наблюдение над текстом.
	34 ч (1 ч/нед. – чт.) <i>Редактирование текста</i>	1. Тексты для редактирования: «Поездка из столицы в деревню», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». 2. Тетрадь для редактирования. 3. Принадлежности для письма.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 4 класс. Редактирование текста.
	34 ч (1 ч/нед. – пт.) <i>Штудия</i>	1. Сборник упражнений. 4 кл. 2. Справочник. 3. Тетрадь для уроков штудии. 4. Принадлежности для письма.	1. Горячева И.А. Обучение русскому языку. Программы и методики работы в начальной школе. 4 класс. Штудия.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

АЗБУЧНЫЙ ПЕРИОД

14 недель

Обучение грамоте – 70 ч.

Обучение письму – 70 ч.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ

(14 недель – 70 ч – по 5 ч/ нед.)

Даты ориентировочные на 2009 г.

№ / Дата	Чтение	Письмо	Инструменты письма
№ 1 / 2.09	- Зв.упр.	- Рисование по клеткам в тетрадах: ориентация, рисунок («окошко»), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки)	карандаш мел
№ 2 / 3.09	- Зв.упр.	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (домик), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки)	карандаш мел

№ 3 / 4.09	- Зв.упр.	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (конверт), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки, остр. крючки)	карандаш мел
№ 4 / 7.09	- Зв.упр.	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (лесенка), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки, остр. крючки)	карандаш мел
№ 5 / 8.09	- Зв.упр.	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (скамейка), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки, остр. крючки)	карандаш мел
№ 6 / 9.09	- Зв.упр. А - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (стол), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки, плавн. крючки) - Прописи в «ячейку»: (палочки)	карандаш мел карандаш
№ 7 / 10.09	- Зв.упр. О - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (дом), элементы букв (палочки, крючки, кружки) - Дощечка в «ячейку»: распознавание линий, элементы букв (палочки,	карандаш мел

		плавн. крючки) - Прописи в «ячейку»: (палочки, острые крючки)	карандаш
№ 8 / 11.09	- Зв.упр. У - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (стол) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, плавн. крючки) - Прописи в «ячейку»: (палочки, острые крючки)	карандаш мел карандаш
№ 9 / 14.09	- Зв.упр. Э - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (стул) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, плавн. крючки, петельки) - Прописи в «ячейку»: (палочки, плавные крючки)	карандаш мел карандаш
№ 10 / 15.09	- Зв.упр. Ы - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (цветок) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, плавн. крючки, петельки) - Прописи в «ячейку»: (палочки, плавные крючки)	карандаш мел карандаш
№ 11 / 16.09	- Зв.упр. И - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (комод) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, плавн. крючки, петельки) - Прописи в «ячейку»: (палочки, плавные крючки, петельки)	карандаш мел карандаш
№ 12 / 17.09	- Зв.упр. Я - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (елка) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, крючки, петельки, овалы) - Прописи в «ячейку»: (палочки, плавные крючки, петельки)	карандаш мел карандаш

№ 13 / 18.09	- Зв.упр. Ё - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (весы) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, крючки, петельки, овалы) - Прописи в «ячейку»: (палочки, крючки, петельки)	карандаш мел карандаш
№ 14 / 22.09	- Зв.упр. Ю - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (коса) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, крючки, петельки, овалы) - Прописи в «ячейку»: (палочки, крючки, петельки, овалы)	карандаш мел карандаш
№ 15 / 23.09	- Зв.упр. Е - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (флажок) - Дощечка в «ячейку»: элементы букв (палочки, крючки, петельки, овалы) - Прописи в «ячейку»: (палочки, крючки, петельки, овалы)	карандаш мел карандаш
№ 16 / 24.09	- Зв.упр. Й - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (шнур с кистью) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы и - Прописи в «ячейку»: элементы букв, и	карандаш мел карандаш
№ 17 / 25.09	- Зв.упр. С - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (фуражка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, о	карандаш мел карандаш
№ 18 / 28.09	- Зв.упр. Л	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (молоток)карандаш - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы а	карандаш мел

	- Чтение/беседа - «Печатание»	- Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, а	карандаш
№ 19 / 29.09	- Зв.упр. В - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (рубанок) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы у - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, у	карандаш мел карандаш
№ 20 / 30.09	- Зв.упр. Ш - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (забор) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы е - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, е	карандаш мел карандаш
№ 21 / 1.10	- Зв.упр. Н - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (ящик) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ё - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, ё	карандаш мел карандаш
№ 22 / 2.10	- Зв.упр. Г - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (улей) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ю - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, ю	карандаш мел карандаш
№ 23 / 5.10	- Зв.упр.	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (дом)	карандаш

	Т - Чтение/беседа - «Печатание»	- Дощечка в «ячейку»: изучение буквы я - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, я	мел карандаш
№ 24 / 6.10	- Зв.упр. Т - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (дом) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы э - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, э	карандаш мел карандаш
№ 25 / 7.10	- Зв.упр. М - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (стол) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ы - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, ы	карандаш мел карандаш
№ 26 / 8.10	- Зв.упр. М - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (стул) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы й - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, й	карандаш мел карандаш
№ 27 / 9.10	- Зв.упр. П - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (кровать) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы с - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, с, - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву - Написание слов в Прописях (образцы слов есть в Прописях)	карандаш мел карандаш

№ 28 / 12.10	- Зв.упр. П - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (воронка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы л - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, л - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 29 / 13.10	- Зв.упр. П - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (кофемолка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы л - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, л - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 30 / 15.10	- Зв.упр. Д - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (месяц) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы в - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, в - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 31 / 16.10	- Зв.упр. Д - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (серп) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы в - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, в	карандаш мел карандаш

№ 32 / 19.10	- Зв.упр. Д - Чтение/беседа - «Печатание»	- Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях - Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (замок) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ш - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, ш - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 33 / 20.10	- Зв.упр. Ц - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (ключ) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы н - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, н - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 34 / 21.10	- Зв.упр. Ц - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (дуга) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы г - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, г - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш

№ 35 / 22.10	- Зв.упр. Ц - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (шары) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>т</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, <i>т</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 36 / 23.10	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (колокольчик) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>м</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, <i>м</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 37 / 26.10	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (лопата) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>м А</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных букв, <i>м А</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 38 / 27.10	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (лук со стрелой) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>н Л</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>н Л</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш

№ 39 / 28.10	- Зв.упр. З - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (книга) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>д М</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>д М</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 40 / 29.10	- Зв.упр. З - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (лампа) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ц Г</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>ц Г</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 41 / 30.10	- Зв.упр. З - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (часы) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ь П</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>ь П</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 42 / 2.11	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (глобус) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>з Т</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>з Т</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш

№ 43 / 3.11	- Зв.упр. Ъ - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (потир) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>Д</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>з Д</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел карандаш
№ 44 / 5.11	- Зв.упр. Ъ - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (храм) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ь И</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>ь И</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 45 / 6.11	- Зв.упр. Р - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (мост) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>Й</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>ь Й</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 46 / 9.11	- Зв.упр. Р - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (лодка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>р Ш</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>р Ш</i>	карандаш мел возможно перо

№ 47 / 10.11	- Зв.упр. Р - Чтение/беседа - «Печатание»	- Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях - Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (желуди) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>Ц</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>р Ц</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 48 / 12.11	- Зв.упр. К - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (шляпа) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>О</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>р О</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 49 / 13.11	- Зв.упр. К - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (пенсне) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>к С</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>к С</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 50 / 16.11	- Зв.упр. К - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадах: рисунок (очки) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>Э</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>к Э</i>	карандаш мел возможно перо

№ 51 / 17.11	- Зв.упр. Х - Чтение/беседа - «Печатание»	- Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях - Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (барабан) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы У - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, х У - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо
№ 52 / 18.11	- Зв.упр. Х - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (бочка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы х Е - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, х Е - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо
№ 53 / 19.11	- Зв.упр. Х - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (бочка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Ё - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, х Ё - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо

№ 54 / 20.11	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (сумка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Ю - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, х Ю - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо
№ 55 / 23.11	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (шляпа) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы б Я - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, б Я - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо
№ 56 / 24.11	- Зв.упр. Б - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (сачок) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы В - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, б В - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо
№ 57 / 25.11	- Зв.упр. Ж - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (лист) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Н - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, б Н - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	- карандаш - мел - возможно перо

№ 58 / 26.11	- Зв.упр. Ж - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (лист) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ж З - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, ж З - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 59 / 27.11	- Зв.упр. Ж - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (бабочка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Р - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, ж Р - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 60 / 30.11	- Зв.упр. Ч - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (змея) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы К - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, ж К - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел возможно перо
№ 61 / 1.12	- Зв.упр. Ч - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (рыба) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы ч Х - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, ч Х - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел перо

№ 62 / 2.12	- Зв.упр. Ч - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (утка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Б - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, ч Б - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел перо
№ 63 / 3.12	- Зв.упр. Щ - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (петух) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Ж - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, ч Ж - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел перо
№ 64 / 7.12	- Зв.упр. Щ - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (белка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы щ Ч - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, щ Ч - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел перо
№ 65 / 8.12	- Зв.упр. Щ - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (мышка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы Щ - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, щ Щ - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел перо

№ 66 / 9.12	- Зв.упр. Ф - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (кошка) - Дощечка в «ячейку»: изучение буквы <i>ф Ф</i> - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных строчных и прописных букв, <i>ф Ф</i> - Чтение Письменной азбуки на изучаемую букву. - Написание слов в Прописях	карандаш мел перо
№ 67 / 10.12	- Зв.упр. Ф - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (оред) - Прописи в «ячейку»: элементы букв, повторение изученных прописных букв - Написание слов в Прописях	карандаш перо
№ 68 / 11.12	- Зв.упр. Посл. стр. - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (орел) - Прописи в «ячейку»: элементы букв - Чтение в Письменной азбуке обращения написать букву. - Написание обращения написать букву в Прописях.	карандаш перо
№ 69 / 14.12	- Зв.упр. Посл. стр. - Чтение/беседа - «Печатание»	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (человек) - Прописи в «ячейку»: элементы букв - Чтение в Письменной азбуке пословицы про алмаз. - Написание пословицы в Прописях.	карандаш перо
№ 70 / 15.12	- Зв.упр. - Повторение Азбуки	- Рисование по клеткам в тетрадях: рисунок (человек) - Прописи в «ячейку»: элементы букв, слова - Чтение в Письменной азбуке пословицы про людей. - Написание пословицы в Прописях.	карандаш перо

ПОСЛЕАЗБУЧНЫЙ ПЕРИОД

20 недель

Чтение — 93 ч.

Русский язык — 107 ч.

Уроки чтения предшествуют урокам русского языка

ЧТЕНИЕ

(20 недель — 93 ч)

Середина декабря — конец III четверти

52 ч

(4 ч/нед. — пн.- чт.)

К.Д. Ушинский «Родное слово: Первая книга» по 2-3 ч на тему

13 ч

(1 ч/нед.— пт.)

Фонетические упражнения

Конец III четверти — конец учебного года

28 ч

(4 ч/нед. — пн.- чт.)

К.Д. Ушинский «Родное слово: Первая книга» по 2-3 ч на тему

РУССКИЙ ЯЗЫК (20 недель – 107 ч)

Середина декабря – конец III четверти

52 ч

(4 ч/нед. – пн.- чт.) –

- выполнение орнамента;

- разминка;

- списывание- выписывание из «Первой книги».

13 ч

(1 ч/нед. – пт.) – Письмо под диктовку.

Конец III четверти – конец учебного года

28 ч

(4 ч/нед. – пн.- чт.) –

пн. – ср.:

- выполнение орнамента;

- разминка;

- списывание- выписывание из «Первой книги».

чт. – Письмо под диктовку.

14 ч (2 ч/нед. спаренные уроки – пт.) – Наблюдение над текстом.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА (20 недель)

№	День недели	Чтение	Письмо Русский язык
---	-------------	--------	------------------------

Декабрь

1.	Пн.	Тема № 1. "Учебные вещи и игрушки" 1. Введение в "Первую после азбуки книгу для чтения". 2. Предварительная беседа об учебных вещах. 3. Чтение названий учебных вещей. 4. Этимология слов, называющих учебные вещи. 5. Беседа об игрушках. 6. Чтение названий игрушек. 7. Названия игрушек, не указанных в книге. 8. Этимология слов, называющих игрушки. 9. Классификация слов, написанных курсивом. 10. Пословица.	<i>Каждый урок включает следующие виды работы:</i> 1. Выполнение орнамента в тетрадях в клетку. 2. Разминка, письмо отдельных букв. 3. Списывание-выписывание или письмо под диктовку. Объем материалов для списывания и выписывания определяет педагог. <i>Домашние задания включают:</i> 1. Работа над ошибками. 2. Списывание-выписывание, доделывание работы, не завершённой в классе. Тема № 1. "Учебные вещи и игрушки" Выписывание из ряда слов, написанных курсивом, названий учебных вещей: Дописывание названий учебных вещей.
----	-----	---	--

2.	Вт.	11. Загадка. Объяснение, выучивание. 12. "Петушок". (Песенка). Обсуждение, выучивание. 13. "Вместе тесно, а врозь скучно". (Рассказец). Обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц, загадки.
3.	Ср.	Тема № 2. "Мебель и посуда" 1. Чтение заголовка. 2. Предварительная беседа о мебели. 3. Чтение названий мебели. 4. Названия мебели, не указанные в книге. 5. Беседа о предназначении некоторых предметов мебели. 6. Этимология слов, называющих мебель. 7. Беседа о посуде. 8. Чтение названий посуды. 9. Названия посуды, не указанные в книге. 10. Этимология слов, называющих посуду. 11. Классификация слов, написанных курсивом.	Тема № 2. "Мебель и посуда" Выписывание слов, называющих мебель. Дописывание названий мебели. Выписывание слов, называющих посуду. Дописывание названий посуды.
4.	Чт.	12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 13. "Золотое яичко". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц, загадки.
5.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: учебные вещи и игрушки; мебель и посуда.

6.	Пн.	Тема № 3. "Кушанья и напитки" 1. Чтение заголовка. 2. Предварительная беседа о кушаньях. 3. Чтение названий кушаний. 4. Названия кушаний, не указанные в книге. 5. Этимология слов, называющих кушанья. 6. Беседа о питье. 7. Чтение названий напитков. 8. Названия напитков, не указанные в книге. 9. Этимология слов, называющих напитки. 10. Классификация слов, написанных курсивом. 11. "Тюпки-тетешки". (Потешка.) Чтение, обсуждение, выучивание.	Тема № 3. "Кушанья и напитки" Выписывание слов, называющих кушанья. Дописывание названий кушаний. Выписывание слов, называющих напитки. Дописывание названий напитков.
7.	Вт.	12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 13. "Догадливый татарин". (Побасенка). 14. "Зайчик". (Игра.)	Списывание пословиц, загадки.
8.	Ср.	Тема № 4. "Платье, обувь и белье" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о платье и головных уборах. 3. Чтение названий платьев и головных уборов. Собственные примеры. 4. Работа со словарем. 5. Назначение некоторых видов одежды, материалы, из	Тема № 4. "Платье, обувь и белье" Выписывание слов, называющих платье (верхнюю одежду) и головные уборы. Дописывание названий верхней одежды и головных уборов. Выписывание слов, называющих обувь. Дописывание названий обуви. Выписывание слов, называющих белье. Дописывание названий белья.

		которых они сделаны. 6. Этимология слов, называющих одежду. 7. Беседа об обуви. 8. Чтение названий обуви. Собственные примеры. 9. Работа со словарем. 10. Назначение различных видов обуви, материал, из которого они сделаны. 11. Этимология слов, называющих обувь. 12. Чтение названий белья. 13. Назначение белья, материал, из которого оно сделано. 14. Этимология слов, называющих белье. 15. Классификация слов, написанных курсивом. 16. Пословицы. Чтение и обсуждение.	
9.	Чт.	17. Загадка про гвоздь. 18. "Репка". (Сказка).	Списывание пословиц, загадки.
10.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: кушанья и напитки: платье, обувь, белье.

Январь

11.	Пн.	Тема № 5. "Орудия и сбруя" 1. Чтение заголовка. 2. Предварительная беседа об орудиях труда. 3. Чтение названий орудий труда. Собственные названия. 4. Назначение орудий труда, названия которых помещены в книге. Работа со словарем. 5. Этимология слов, называющих орудия труда. 6. Беседа о сбруе. 7. Чтение названий сбруи. Работа со словарем. 8. Этимология слов, называющих сбрую. 9. Классификация слов, написанных курсивом. 10. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.	Тема № 5. "Орудия и сбруя" Выписывание слов, называющих орудия. Дописывание названий орудий. Выписывание слов, называющих сбрую.
12.	Вт.	11. Загадки. Чтение, обсуждение, выучивание. 13. "Хоровод". (Народная песня.)	Списывание пословиц, загадок.
13.	Ср.	Тема № 6. "Здания, суда и экипажи" 1. Чтение заголовка. 2. Предварительная беседа о зданиях. 3. Работа по картинке. 4. Чтение названий зданий. Собственные примеры. 5. Внешний вид, назначение каждого из зданий. Работа со словарем.	Тема № 6. "Здания, суда и экипажи" Выписывание слов, называющих здания. Дописывание названий зданий. Выписывание слов, называющих суда. Дописывание названий судов. Выписывание слов, называющих экипажи (транспорт). Дописывание названий экипажей (транспорта).

		6. Этимология слов, называющих здания. 7. Беседа о судах. 8. Чтение названий судов. Собственные примеры. 9. Назначение, внешний вид некоторых судов. Работа со словарем. 10. Этимология слов, называющих суда. 11. Беседа по картинке "Бригантина". 12. Беседа об экипажах. 13. Чтение названий экипажей. Собственные примеры. 14. Работа со словарем. 15. Этимология слов, называющих экипажи, транспорт. 16. Классификация слов, написанных курсивом. 17. Пословицы.	
14.	Чт.	18. Загадка про четыре колеса телеги. Чтение, обсуждение. 19. "Сбил, сколотил..." (Прибаутка.) 20. "Теремок мышки". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц, загадок.
15.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: орудия и сбруя; здания, суда и экипажи.

16.	Пн.	Тема №7. "Домашние животные и дикие, звери" 1. Чтение заголовка.	Тема №7. "Домашние животные и дикие, звери" Выписывание слов, называющих домашних животных.
-----	-----	--	---

		2. Предварительная беседа о домашних животных. 3. Чтение названий домашних животных. Собственные примеры. 4. Составление пар. 5. Этимология слов, называющих домашних животных. 6. Описание коня по картинке. 7. Беседа о диких животных. 8. Чтение названий диких зверей. Собственные примеры. 9. Работа аналогичная работе с названиями домашних животных – составление пар. 10. Этимология слов, называющих диких животных. 11. Классификация слов, написанных курсивом.	Дописывание названий домашних животных. Выписывание слов, называющих диких животных. Дописывание названий диких животных.
17.	Вт.	12. Пословицы. 13. "Храбрая собака". (Побасенка). 14. "Буренушка". (Народная песня.)	Списывание пословиц.
18.	Ср.	Тема № 8. "Животные четвероногие и птицы" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о четвероногих животных. 3. Чтение названий четвероногих животных. Собственные примеры. 4. Беседа о некоторых четвероногих животных. 5. Этимология слов, называющих четвероногих животных. 6. Беседа о птицах. 7. Чтение названий птиц. Собственные примеры.	Тема № 8. "Животные четвероногие и птицы" Выписывание слов, называющих четвероногих животных. Дописывание названий четвероногих животных. Выписывание слов, называющих птиц. Дописывание названий птиц.

		8. Беседа о некоторых птицах. 9. Этимология слов, называющих птиц. 10. Описание филина по картинке. 11. Классификация слов, написанных курсивом. 12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 13. "Других не суди, на себя погляди". (Прибаутка.) Чтение, обсуждение.	
19.	Чт.	14. "Кулик". (Побасенка). Чтение, пересказ по ролям. 15. "Жили были журавль да овца..." (Докуливая сказка). Чтение в прямом и 16. Загадка про яйцо. Чтение, обсуждение, выучивание. 17. "Козлик". (Шуточная народная песня.) Чтение, пение.	Списывание пословиц, загадки.
20.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: домашние и дикие животные; животные четвероногие и птицы.

Февраль

21.	Пн.	Тема № 9. "Животные травоядные и плотоядные" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о травоядных животных.	Тема № 9. "Животные травоядные и плотоядные" Выписывание слов, называющих травоядных животных. Дописывание названий травоядных животных.
-----	-----	---	---

		3. Чтение названий травоядных животных. Собственные примеры. 4. Этимология слов, называющих травоядных животных. 5. Беседа о плотоядных животных. 6. Чтение названий плотоядных животных. Собственные примеры. 7. Этимология слов, называющих плотоядных животных. 8. Классификация слов, написанных курсивом. 9. Пословицы.	Выписывание слов, называющих плотоядных животных. Дописывание названий плотоядных животных.
22.	Вт.	10. "Лиса и кролик". (Побасенка). Чтение, пересказ по ролям. 11. "Старик и волк". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц.
23.	Ср.	Тема № 10. "Птицы домашние, хищные и певчие" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о домашних птицах. 3. Чтение названий домашних птиц. Собственные примеры. 4. Этимология слов, называющих домашних птиц. 5. Беседа о певчих птицах. 6. Чтение названий певчих птиц. Собственные примеры. 7. Этимология слов, называющих певчих птиц. 8. Беседа о хищных птицах. 9. Чтение названий хищных птиц. Собственные примеры. 10. Классификация слов, написанных курсивом.	Тема № 10. "Птицы домашние, хищные и певчие" Выписывание слов, называющих домашних птиц. Дописывание названий домашних птиц. Выписывание слов, называющих хищных птиц. Выписывание слов, называющих певчих птиц.

		11. "Два ворона". (А.С. Пушкин. Стихотворение.) Чтение, выучивание наизусть. 12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.	
24.	Чт.	13. "Сорока". (Потешка.) Чтение. 15. "Два петушка". (Рассказец). Чтение, обсуждение, подробный пересказ. 16. "Лебедь и сокол". (Народная песня). Выразительное чтение песни.	Списывание пословиц, загадки.
25.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: животные травоядные и плотоядные; птицы домашние, хищные и певчие.

26.	Пн.	Тема № 11. "Рыбы, гады и насекомые" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о рыбах. 3. Чтение названий рыб. Собственные примеры. 4. Работа со словарем. Описание некоторых видов рыб. Описание щуки по картинке. 5. Этимология слов, называющих рыб. 6. Беседа о гадах, земноводных. 7. Чтение названий гадов, земноводных. Собственные примеры.	Тема № 11. "Рыбы, гады и насекомые" Выписывание слов, называющих рыб. Дописывание названий рыб. Выписывание слов, называющих гадов. Дописывание названий гадов. Выписывание слов, называющих насекомых. Дописывание названий насекомых.
-----	-----	--	---

		8. Беседа о земноводных, их польза и вред. 9. Этимология слов, называющих гадов, земноводных. 10. Беседа о насекомых. 11. Чтение названий насекомых. Собственные примеры. 12. Беседа о некоторых видах насекомых, их польза и вред. 13. Этимология слов, называющих насекомых. 14. Классификация слов, написанных курсивом. 15. "Топто тяну". (Присказка). Чтение, обсуждение.	
27.	Вт.	17. Загадки. Чтение и обсуждение. 18. "Козлятки и волк". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц, загадок.
28.	Ср.	Тема № 12. "Грибы, травы, цветы" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о грибах. 3. Чтение названий грибов. Собственные примеры. 4. Этимология слов, называющих грибы. 5. Беседа о травах. 6. Чтение названий трав. 7. Этимология слов, называющих травы. 8. Беседа о садовых цветах. 9. Чтение названий садовых цветов. Собственные примеры. 10. Характерные признаки некоторых садовых цветов. 11. Этимология слов, называющих садовые цветы. 12. Беседа о полевых и лесных цветах.	Тема № 12. "Грибы, травы, цветы" Выписывание слов, называющих грибы. Дописывание названий грибов. Выписывание слов, называющих травы. Дописывание названий трав. Выписывание слов, называющих цветы. Дописывание названий цветов.

		13. Чтение названий полевых и лесных цветов. 14. Признаки некоторых полевых и лесных цветов. 15. Этимология слов, называющих полевые и лесные цветы. 16. Классификация слов, написанных курсивом. 17. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 18. Загадка про гриб. Чтение, обсуждение.	
29.	Чт.	19. "Какой цветок?" (Стихотворение-загадка). Чтение, обсуждение. 20. "Война грибов". (Игра). Чтение, обсуждение, заучивание ролей, игра.	Списывание пословиц, загадки.
30.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: рыбы, гады и насекомые; грибы, травы, цветы.

31.	Пн.	Тема № 13. "Растения хлебные и огородные, ягоды и плоды" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о хлебных растениях. 3. Чтение названий хлебных растений. 4. Беседа об обработке зерна и изготовлении хлеба. 5. Этимология слов, называющих хлебные растения. 6. Беседа об овощах. 7. Чтение названий огородных растений. Собственные	Тема № 13. "Растения хлебные и огородные, ягоды и плоды" Выписывание слов, называющих хлебные растения. Выписывание слов, называющих огородные растения. Дописывание названий огородных растений. Выписывание слов, называющих плоды и ягоды. Дописывание названий плодов и ягод.
-----	-----	---	---

		примеры. 8. Беседа о том, какие части растений идут в пищу, внешние особенности, что из них готовят. 9. Этимология слов, называющих огородные растения. 10. Чтение названий плодов и ягод. Собственные примеры. 11. Особенности некоторых плодов и ягод, их применение. 12. Этимология слов, называющих ягоды и плоды. 13. Классификация слов, написанных курсивом. 14. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.	
32.	Вт.	15. Ямарочные зазывалки. 16. "Ячень и Пшеница". (Побасенка). Чтение, обсуждение, чтение по ролям. 17. "Васильки". (Рассказец.) Чтение, обсуждение, пересказ. 18. Загадки. Чтение, обсуждение.	Списывание пословиц, зазывалок.
33.	Ср.	Тема № 14. "Деревья плодовые, простые и кусты" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о плодовых деревьях. 3. Чтение названий плодовых деревьев. Собственные примеры. 4. Беседа о простых деревьях. 5. Чтение названий простых деревьев. Собственные примеры. 6. Этимология слов, называющих простые деревья.	Тема № 14. "Деревья плодовые, простые и кусты" Выписывание слов, называющих плодовые деревья. Выписывание слов, называющих простые деревья. Выписывание слов, называющих кусты. Дописывание названий кустов.

		7. Беседа о кустах. 8. Чтение названий кустов. Собственные примеры. 9. Этимология слов, называющих кусты. 10. Классификация слов, написанных курсивом. 11. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 12. "Березонька". (Народная песня). Чтение с выражением, обсуждение текста с использованием изображения березы.	
34.	Чт.	13. Загадка про елку (сосну, ель). Чтение, обсуждение. 14. "Колобок". (Сказка). Чтение, обсуждение.	Списывание пословиц.
35.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: растения хлебные и огородные, ягоды и плоды; деревья плодовые, простые и кусты.
36.	Пн.	15. "Колобок". (Сказка). Чтение, обсуждение.	Списывание загадок.
37.	Вт.	Тема № 15. "Металлы и камни, драгоценные и простые; земли" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о драгоценных металлах. 3. Чтение названий драгоценных металлов. 4. Этимология слов, называющих драгоценные металлы.	Тема № 15. "Металлы и камни, драгоценные и простые; земли" Выписывание слов, называющих драгоценные металлы. Выписывание слов, называющих простые металлы. Выписывание слов, называющих драгоценные камни. Выписывание слов, называющих простые камни.

		животных: звери, птицы..., не смешивая в одну группу. 7. Беседа о растениях. 8. Чтение названий растений, примеры каждого вида растений. 9. Этимология слов, называющих растения. 10. Беседа о минералах. 11. Чтение названий минералов. Собственные примеры каждого вида минералов. 12. Классификация слов, написанных курсивом. 13. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 14. Изречения из Святого Писания. Чтение, обсуждение, выучивание.	
40.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: металлы и камни, драгоценные и простые; земли; люди, животные, растения и минералы.

Март

41.	Пн.	15. Загадка про человека. Чтение, обсуждение. 16. "Медвежья лапа". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание загадки.
		5. Беседа о простых металлах. 6. Чтение названий простых металлов. 7. Беседа о драгоценных камнях. 8. Чтение названий драгоценных камней. 9. Работа со словарем. 10. Этимология слов, называющих драгоценные камни. 11. Беседа о простых камнях. 12. Чтение названий простых камней. 13. Этимология слов, называющих простые камни. 14. Беседа о землях. 15. Чтение названий земель. 16. Этимология слов, называющих земли. 17. Классификация слов, написанных курсивом.	Выписывание слов, называющих земли.
38.	Ср.	18. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 19. "Почему?" Чтение, обсуждение, повторение. 20. "Золото и булат". (А.С. Пушкин). Чтение, обсуждение, выучивание.	Списывание пословиц.
39.	Чт.	Тема № 16. "Люди, животные, растения и минералы" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о человеке. 3. Чтение названий людей. Собственные примеры. 4. Этимология слов, называющих людей. 5. Беседа о животных. 6. Чтение названий животных. Примеры каждого вида	Тема № 16. "Люди, животные, растения и минералы" Выписывание слов, называющих людей. Выписывание слов, называющих животных. Выписывание слов, называющих растения. Выписывание слов, называющих минералы. Списывание пословиц.

42.	Вт.	Тема № 17. "Части суток, дни недели, времена года" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о сутках. 3. Чтение названий частей суток. 4. Этимология слов, называющих части суток. 5. Беседа о днях недели. 6. Чтение названий дней недели. 7. Этимология слов, называющих дни недели. 8. Беседа о временах года. 9. Чтение названий времен года. 10. Этимология слов, называющих времена года. 11. Классификация слов, написанных курсивом. 12. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 13. Заповедь Господня. <i>"Шесть дней делай, а седьмой – Господу Богу твоему"</i>.	Тема № 17. "Части суток, дни недели, времена года" Выписывание слов, называющих части суток. Выписывание слов, называющих дни недели. Выписывание слов, называющих времена года.
43.	Ср.	14. "Утро". (А.С. Пушкин. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, заучивание наизусть, выразительное чтение. 15. "Лиса и дятел". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц.
44.	Чт.	Тема № 18. "Месяцы весенние, летние, осенние и зимние" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа о месяцах. 3. Чтение названий месяцев, характеристика каждого	Тема № 18. "Месяцы весенние, летние, осенние и зимние" Выписывание слов, называющих месяцы в годичной последовательности. Списывание пословиц.

		месяца. 4. Чтение названий весенних, летних, осенних, зимних месяцев отдельно. 5. Выучивание названий весенних, летних, осенних, зимних месяцев по порядку, затем, начиная с января. 6. Немного подробнее можно поговорить о нынешнем месяце. 7. Этимология слов, называющих месяцы. 8. Пословицы Чтение, обсуждение, выучивание.	
45.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: части суток, дни недели, времена года; месяцы весенние, летние, осенние и зимние.

46.	Пн.	9. "В мае". (Стихотворение.) 10. "В октябре". (Стихотворение.)	Списывание загадки, отрывка стихотворения.
47.	Вт.	Тема № 19. "Деньги медные, серебряные и золотые" 1. Чтение названия темы. 2. Чтение названий денег с объяснением, из какого металла они сделаны. 3. Выборочное чтение слов по группам. 4. Этимология слов, называющих деньги. 5. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 6. Загадка про монету. Чтение, обсуждение.	Тема № 19. "Деньги медные, серебряные и золотые" Выписывание слов, называющих медные деньги. Выписывание слов, называющих серебряные деньги. Выписывание слов, называющих золотые деньги.

48.	Ср.	7. Притча про богатство. 8. "Умей обождать". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц, загадок.
49.	Чт.	Тема № 20. "Меры времени, длины, тяжести" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о мерах времени, длины и тяжести. 3. Чтение слов, называющих меры времени, длины, тяжести, определение типа меры. 4. Выборочное чтение групп слов. Названия мер времени, мер длины и мер тяжести. 5. Этимология слов, называющих меры времени, длины, тяжести. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.	Тема № 20. "Меры времени, длины, тяжести" Выписывание слов, называющих меры времени. Выписывание слов, называющих меры длины. Дописывание названий мер длины. Выписывание слов, называющих меры тяжести. Дописывание названий мер тяжести.
50.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: деньги медные, серебряные, золотые; меры времени, длины и тяжести.

351.	Пн.	7. "Ленивый и прилежный". (Побасенка). Чтение, обсуждение. 8. Прибаутка про тракторщика. Чтение, обсуждение. 9. Загадка про 2-е января.	Списывание пословиц, побасенок.
------	-----	---	---------------------------------

		10. "Русская зима". (А.С. Пушкин. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть, выразительное чтение.	
52.	Вт.	Тема № 21. "Части дома, экипажа, колеса, растения, животного" 1. Чтение названия темы. 2. Предварительная беседа о частях дома, экипажа, колеса, растения, животного. 3. Чтение группы слов с параллельной классификацией. 4. Выборочное чтение групп слов. 5. Этимология слов, называющих части дома, экипажа, колеса, растения, животного. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Загадки. Чтение, обсуждение, выучивание.	Тема № 21. "Части дома, экипажа, колеса, растения, животного" Выписывание слов, называющих части здания. Выписывание слов, называющих части экипажа. Выписывание слов, называющих части колеса. Выписывание слов, называющих части растения. Выписывание слов, называющих части животного.
53.	Ср.	8. Скороговорка. Чтение, обсуждение, беглое проговаривание. 9. Неоконченные фразы, вопросы. 10. "Журавль и цапля". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц, оконченных фраз.
54.	Чт.	Тема № 22. "Части человеческого тела, руки и ноги" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о частях человеческого тела, руки, ноги. 3. Чтение групп слов с параллельной классификацией.	Тема № 22. "Части человеческого тела, руки и ноги" Выписывание слов, называющих части человеческого тела. Выписывание слов, называющих части руки. Выписывание слов, называющих части ноги.

		4. Выборочное чтение групп слов. 5. Этимология слов, называющих части человеческого тела, руки и ноги. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Прибаутка про Тита. Чтение, пересказ по ролям.	
55.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: части дома, экипажа, колеса, растения, животного; части человеческого тела, руки и ноги.

56.	Пн.	8. Чтение незаконченных фраз. 9. "Птичка". (Стихотворение). Чтение, обсуждение, выучивание наизусть.	
57.	Вт.	Тема № 23. "Части головы, лица, ступни, кисти" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о частях головы, лица, ступни, кисти. 3. Чтение групп слов с параллельной классификацией. 4. Чтение слов по группам. 5. Этимология слов, называющих части головы, лица, ступни, кисти. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Загадки. Чтение, обсуждение.	Тема № 23. "Части головы, лица, ступни, кисти" Выписывание слов, называющих части головы. Выписывание слов, называющих части лица. Выписывание слов, называющих части ступни. Выписывание слов, называющих части кисти.

58.	Ср.	8. Неоконченные фразы. 9. "Петух и кот". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц.
59.	Чт.	10. "Петух и кот". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание оконченных фраз.
60.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: части человеческого тела, руки и ноги; части головы, лица, ступни и кисти.

Апрель

61.	Пн.	11. "Петух и кот". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание оконченных фраз.
62.	Вт.	Тема № 24. "Части глаза, носа и рта" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о частях глаза, носа, рта. 3. Чтение слов с параллельной классификацией. 4. Чтение слов по группам. 5. Этимология слов, называющих части глаза, носа, рта. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Загадки. Чтение, обсуждение.	Тема № 24. "Части глаза, носа и рта" Выписывание слов, называющих части глаза. Выписывание слов, называющих части носа. Выписывание слов, называющих части рта.

63.	Ср.	8. Неоконченные фразы. 9. "Урок". (Ж.-П. Беранже. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение (для заучивания наизусть текст сложен).	Списывание пословиц, окончанных фраз.
64.	Чт.	Тема № 25. "Христианские имена" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о христианских именах. 3. Чтение имен, написанных в учебнике. 4. Значение слов, называющих христианские имена. 5. Беседа об именах и фамилиях. 6. Пословицы. 7. Прибаутки про Федула и Семена. Чтение, разыгрывание по ролям.	Тема № 25. "Христианские имена" Выписывание полных имен. Выписывание кратких имен.
65.	Пт.	Фонетические упражнения.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: христианские имена.

66.	Пн.	8. Неоконченные фразы. 9. "На стриженую овечку Бог теплом пахнул". (Рассказ.) Чтение, обсуждение.	Списывание пословиц, окончанных фраз.
-----	-----	--	---------------------------------------

67.	Вт.	Тема № 26. "Родство и свойство" 1. Чтение заголовка. 2. Беседа, раскрывающая понятия родства и свойства. 3. Чтение слов с параллельной классификацией. 4. Чтение слов по группам. 5. Этимология слов, называющих родство и свойство. 6. Затем можно потренироваться в формулировках типа: 7. Заповедь Господня "Чти отца твоего...". Чтение, обсуждение, выучивание. 8. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 9. "Малые сиротки – Божии детки". Чтение, обсуждение, повторное выразительное чтение. 10. Слова молитвы "Отче наш...". Чтение, обсуждение, выучивание. 11. Загадка про бабушку, дочь, внучку. Чтение, обсуждение. 12. Незаконченные фразы.	Тема № 26. "Родство и свойство" Выписывание слов, называющих родство. Выписывание слов, называющих свойство. Выписывание слова, называющего человека, не имеющего родственников и свояков.
68.	Ср.	13. "Мена". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание заповеди, изречения из молитвы, пословиц, окончанных фраз.
69.	Чт.	14. "Мена". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: родство и свойство.

70	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Сказка «Колобок»
----	-----	-------	--

71.	Пн.	Тема № 27. "Люди по возрастам и занятиям" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о возрастах и занятиях людей. 3. Чтение группы слов с параллельными комментариями. 4. Чтение групп слов. 5. Этимология слов, называющих людей по возрастам и занятиям. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Скороговорки. Чтение, обсуждение, проговаривание. 8. "Летний дождь". (А.Н. Майков. Стихотворение.) Чтение, обсуждение, выучивание наизусть. 9. Ответы на вопросы.	Тема № 27. "Люди по возрастам и занятиям" Выписывание слов, называющих людей по возрастам. Выписывание слов, называющих людей по занятиям.
72.	Вт.	10. "Гуси". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц.
73.	Ср.	11. "Гуси". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Записывание ответов на вопросы.
74.	Чт.	Тема № 28. "Города и реки" 1. Чтение названия темы.	Письмо под диктовку. Тематические «кузны» слов: люди по возрастам и занятиям.

		2. Беседа о городах и реках. 3. Чтение слов с параллельными комментариями. 4. Чтение слов по группам. 5. Этимология слов, называющих города и реки. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Загадка про мороз. Чтение, обсуждение.	
75.	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Сказка «Умей обождать»

76.	Пн.	8. Ответы на вопросы. 9. "Четыре желания". (Рассказ.) Чтение, обсуждение.	Тема № 28. "Города и реки" Выписывание слов, называющих города. Выписывание слов, называющих реки. Списывание пословиц. Записывание ответов на вопросы.
77.	Вт.	Тема № 29. "Пять чувств" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о физических чувствах. 3. Чтение слов с параллельным комментированием. 4. Чтение названий чувств и указание, какой орган за них отвечает. Чтение названий органов и указание, за какое чувство они отвечают. 5. Этимология слов, называющих физические чувства. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Скороговорка. Чтение, проговаривание.	Тема № 29. "Пять чувств" Выписывание слов, называющих части тела, отвечающие за чувства. Выписывание слов, называющих чувства.

78.	Ср.	7. Прибаутки. Чтение, разыгрывание по ролям. 8. "Хромой и слепой". (Побасенка). Чтение, обсуждение. 9. Ответы на вопросы. 10. "Борзый конь". (Стихотворение). Чтение, выучивание наизусть.	Списывание пословиц. Записывание ответов на вопросы.
79.	Чт.	Тема № 30. "Что хорошо и что дурно?" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о добродетелях и пороках. 3. Чтение слов с параллельным комментированием. 4. Чтение слов по группам. Собственные примеры детей. 5. Этимология слов, называющих добродетели и пороки. 6. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 7. Прибаутки. Чтение, разыгрывание по ролям. 8. "Прилежный барин". (Побасенка). Чтение, разыгрывание.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: пять чувств; города и реки.
80.	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Сказка «Журавль и цапля»

Май

81.	Пн.	9. Ответы на вопросы. 10. "Страшная коза". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Тема № 30. "Что хорошо и что дурно?" Выписывание слов, называющих добродетели. Выписывание слов, называющих пороки.
-----	-----	---	--

82.	Вт.	11. "Страшная коза". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц.
83.	Ср.	12. "Страшная коза". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Записывание ответов на вопросы.
84.	Чт.	Тема № 31. "Что мы видим в церкви?" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о внутреннем устройстве церкви, предметах церковного обихода. 3. Чтение ряда слов с объяснением. 4. Этимология слов, называющих церковное убранство. 6. Ответы на вопросы.	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: что хорошо и что дурно.
85.	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Сказка «Петух и кот»

86.	Пн.	7. Загадка про пчелку. Чтение, обсуждение. 8. "Пчелки на разведках". (Рассказ-притча.) Чтение, обсуждение.	Тема № 31. "Что мы видим в церкви?" Списывание слов, называющих убранство храма и церковную утварь. Списывание пословиц. Записывание ответов на вопросы.
-----	-----	---	---

87.	Вт.	Тема № 32. "Праздники" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о православных двенадцатых праздниках. 3. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 4. Загадки. Чтение, обсуждение. 5. "Вечер в субботу". (Стихотворение.)	Тема № 32. "Праздники" Списывание названий праздников в годичной последовательности.
88.	Ср.	6. Ответы на вопросы. 7. "Котик". Колыбельная песня. Чтение, обсуждение, пение.	Списывание пословиц. Записывание ответов на вопросы.
89.	Чт.	Тема № 33. "Чем что делают?" 1. Чтение названия темы. 2. Беседа о труде. 3. Ответы на вопросы. 4. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 5. Правильны ли утверждения?	Письмо под диктовку. Тематические «узлы» слов: что мы видим в церкви, праздники.
90.	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Рассказ «Четыре желания»
91.	Пн.	6. "Петух да собака". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Тема № 33. "Чем что делают?" Записывание ответов на вопросы. Списывание пословиц.
92.	Вт.	Тема № 34. "Кто что делает?" 1. Чтение названия темы. 2. Ответы на вопросы. 3. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание.	Тема № 34. "Кто что делает?" Записывание ответов на вопросы. Списывание пословиц.
93.	Ср.	Тема № 35. "Что с чем делают?" 1. Чтение названия темы. 2. Неоконченные фразы. 3. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 4. "Небывальщины". Чтение, обсуждение.	Тема № 35. "Что с чем делают?" Записывание окончанных фраз.
94.	Чт.	5. "Лиса и кувшин". (Сказка). Чтение, обсуждение.	Письмо под диктовку. Тематический «узел»: чем что делают, кто что делает, что с чем делают.
95.	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Притча «Пчёлки на разведке»
96.	Пн.	Тема № 36. "Голоса и движения животных" 1. Чтение названия темы. 2. Ответы на вопросы. 3. Пословицы. Чтение, обсуждение, выучивание. 4. Народная песенка.	Тема № 36. "Голоса и движения животных" Записывание ответов на вопросы.

97.	Вт.	5. "Лиса и волк". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Списывание пословиц.
98.	Ср.	6. "Лиса и волк". (Сказка). Чтение, обсуждение, пересказ.	Записывание ответов на вопросы.
99.	Чт.	7. "Пойманная птичка". (Стихотворение). Чтение, обсуждение.	Письмо под диктовку. Письмо под диктовку. Тематический «узел»: голоса и движения животных.
100.	Пт.	_____	Наблюдение над текстом (2 ч). Сказка «Петух да собака»

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

п №	День недели	Чтение	Русский язык	Чистописание
I четверть				
1.	Четв.	Тема: Деловая статья «В школе», пословицы.	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
1.	Пятн.	Тема: «Детские очки», пословицы.	Штудия: Тема: «Речь и предложение».	
2.	1 нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Краткие формы качественных имен прилагательных, называющих цвета предметов. Родовые формы кратких имен прилагательных. Противопоставление и сопоставление признаков предметов».		Тема: « Буквы <i>О,о</i> »
3.	Вторн.	Тема: «Утренние лучи» рассказ.	Письменные работы. Тема: «Списывание пословиц»	
4.	Среда	Тема: И. А. Крылов «Петух и жемчужное зерно», Л. Н. Модзалевский «Приглашение в школу», анекдот «Всякой вещи...».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «В школе».	
5.	Четв.	Тема: Деловая статья «Классная доска», деловая статья «Грифельная доска».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
6.	Пятн.		Штудия. Тема: «Оформление конца предложения. Заглавная буква в начале предложения. Красная строка».	
7.	1 нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Краткие формы качественных имен прилагательных, называющих форму, величину и другие признаки предметов».		Тема: «Буквы <i>А,а</i> ».

		Противопоставление и сопоставление признаков предметов».		
8.	Втор.	Тема: Деловая статья «Наш класс», анекдот «Худо тому».	Письменные работы. Тема: Списывание анекдота «Детские очки».	
9.	Среда	Тема: «План класса. Пословицы».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Утренние лучи».	
10.	Четв.	Тема: Л. Н. Модзалевский стихотворение «Кончил дело...».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
11.	Пятн.		Штудия. Тема: «Звуки речи и буквы».	
12.	Шнед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Краткие формы качественных имен прилагательных».		Тема: «Буквы Сс».
13.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Дом». Пословицы.	Письменные работы. Тема: Диктант с объяснением из текста «Утренние лучи»	
14.	Среда	Тема: Деловая статья «Каков наш дом». Пословицы.	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «наш класс».	
15.	Четв.	Тема: Н. П. Огарёв. Стихотворение «Изба».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
16.	Пятн.		Штудия. Тема: «Гласные и согласные звуки».	
17.	IV нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные и краткие формы качественных имен прилагательных. Сопоставление и противопоставление признаков».		Тема: «Буквы Уу».
18.	Вторн.	Тема: Л. А. Мей. Стихотворение «Внутренность избы», рассказец «Сила не право...»	Письменные работы. Тема: Списывать анекдот «Всякой вещи свое место».	

19.	Среда	Тема: Деловая статья «Как строят дома».	Наблюдение над текстом. Тема: Стихотворение «Кончил дело».	
20.	Четв.	Тема: Деловая статья «Как строят дома». Пословицы. Загадки.	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
21.	Пятн.		Штудия. Тема: «Ударение в слове».	
22.	V нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные и краткие формы качественных имен прилагательных. Указание ряда признаков».		Тема: «Буквы Шш».
23.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Наша семья». Пословицы. Пятая заповедь.	Письменные работы. Тема: Смешанные диктанты «Тематическая подборка «Школа».	
24.	Среда	Тема: Стихотворение. А. Н. Майков «Мать и дети». Рассказец «При солнышке...»	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Каков наш дом».	
25.	Четв.	Тема: Анекдот «Лекарство». Стихотворение. А. Н. Майков «Колыбельная песня».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
26.	Пятн.		Штудия. Тема: «Слоги».	
27.	V нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные и краткие формы качественных имен прилагательных. Одиночное и попарное указание признаков предметов».		Тема: «Буквы Лл».
28.	Вторн.	Тема: Народная песня «Родимому». Пословица.	Письменные работы. Тема: «Списывание пословиц».	
29.	Среда	Тема: Братья Гримм. Рассказ «Дедушка».	Наблюдение над текстом.	

		Пословицы.	Тема: Деловая статья «Наша семья»	
30.	Четв.	Тема: Деловая статья «Пища и питьё». Пословицы.	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
31.	Пятн.		Штудия. Тема: «Перенос слов».	
32.	VII нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные и краткие формы качественных имен прилагательных. Антонимы».		Тема: «Буквы Мм».
33.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Хлеб».	Письменные упражнения. Тема: Словарная работа.	
34.	Среда	Тема: Деловая статья-рассказ «В поте лица».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Дедушка».	
35.	Четв.	Тема: «Рожь две недели». Рассказ «Новый хлеб».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
36.	Пятн.		Штудия. Тема: «Перенос слов».	
37.	VIII нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Образование относительных имен прилагательных от имен существительных».		Тема: «Буквы Рр».
38.	Вторн.	Тема: Стихотворение. Некрасов Н. А. «Обработка поля».	Письменная работа. Тема: Текстовый диктант «Сила не право».	
39.	Среда	Тема: Стихотворение. А. В. Кольцов «Песня пахаря».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Пища и питьё».	
40.	Четв.	Тема: Слова молитвы. Притча «Поле и школа».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
41.	Пятн.		Штудия. Тема: «Перенос слов».	

42.	IX нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Образование относительных и притяжательных имен прилагательных от имен существительных, наречий».		Тема: «Буквы Пп».
43.	Вторн.	Тема: Пословицы. Деловая статья «Вода».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти Л. А. Мей «Внутренности избы».	
44.	Среда	Тема: Деловая статья «Путешествие воды».	Наблюдение над текстом. Тема: «В поте лица твоего будешь ты есть хлеб твой».	
45.	Четв.	Тема: И. А. Крылов «Крестьяне и река».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
46.	Пятн.		Штудия. Тема: «Твёрдые и мягкие согласные звуки».	
II четверть				
47.	I нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Степени сравнения качественных имен прилагательных и наречий».		Тема: «Буквы Кк».
48.	Вторн.	Тема: И. С. Никитин. Стихотворение «Мельница».	Письменные работы. Тема: Какография «Наша бабушка»	
49.	Среда	Тема: Деловая статья «Одежда». Пословицы.	Наблюдение над текстом: Тема: Деловая статья «Путешествие воды».	
50.	Четв.	Тема: Рассказ «Как рубашка в поле выросла» I часть.	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
51.	Пятн.		Штудия. Тема: «Роль букв Е, Ё, Ю, Я».	
52.	II нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Изменение глаголов по временам: настоящего в прошедшее и будущее».		Тема: «Буквы Ии».

53.	Вторн.	Тема: «Как рубашка в поле выросла» II часть.	Письменные упражнения. Тема: Списывание «Дедушка».	
54.	Среда	Тема: «Как рубашка в поле выросла» III часть.	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Одежда».	
55.	Четв.	Тема: Народная песня «Посев льна». Загадка про лён.	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
56.	Пятн.		Штудия. Тема: «Глухие и звонкие согласные звуки».	
57.	Швед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Изменение глаголов по временам: прошедшего в настоящее и будущее».		Тема: «Буквы <i>Нн</i> ».
58.	Вторн.	Тема: Рассказец «Сиротка Ваня»	Письменные упражнения. Тема: Письменно ответить на вопросы.	
59.	Среда	Тема: Н. А. Некрасов. Стихотворение «Маленький мужичок». Пословицы.	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Как рубашка в поле выросла».	
60.	Четв.	Тема: Деловая статья «Стол и стул». Загадка про стол.	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
61.	Пятн.		Штудия. Тема: «Сочетание ЖИ, ШИ, ЖЕ, ШЕ, ЦЕ».	
62.	IV нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Изменение глаголов по временам: настоящего в прошедшее и будущее».		Тема: «Буква <i>ь</i> ».
63.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Посуда». Загадки.	Письменные работы. Тема: Письменно ответить на вопросы.	

64.	Среда	Тема: Рассказец «Горшок котлу не товарищ». Загадки.	Наблюдение над текстом. Тема: Деловые статьи «Стол и стул». «Посуда».	
65.	Четв.	Тема: Сказка «Как аукнется...»	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
66.	Пятн.		Штудия. Тема: «Правописание сочетаний ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ».	
67.	V нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Изменение глаголов по временам: прошедшего в настоящее и будущее».		Тема: «Буквы <i>Тт</i> ».
68.	Вторн.	Тема: Сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».	Письменные работы. Тема: «Вспомнить и записать пословицы про хлеб и про воду»	
69.	Среда	Тема: Сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Как аукнется, так и откликнется».	
70.	Четв.	Тема: Сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
71.	Пятн.		Штудия. Тема: «Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЩН».	
72.	VI нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Повелительное наклонение глагола».		Тема: «Буквы <i>Ее</i> ».
73.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Бишка». Побасенка «Прилежная собака».	Письменные упражнения. Тема: Диктант с объяснением «Как рубашка в поле выросла».	

74.	Среда	Тема: Рассказ «Охота». Загадка.	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Охота».	
75.	Четв.	Тема: Деловая статья «Васька».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
76.	Пятн.		Штудия. Тема: «Разделительные Ъ, Ь».	
77.	Шнед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам».		Тема: «Буквы Ёё».
78.	Вторн.	Тема: А. С. Пушкин «Учёный кот»	Письменные работы: Тема: Словарный диктант.	
79.	Среда	Тема: Деловая статья «Мышки». Анекдот «Две мышки».	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».	
80.	Четв.	Тема: Потешка «Мышка». И. А. Крылов «На мышку и кошка зверь».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
81.	Пятн.			

III четверть

82.	Шнед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Изменение глаголов по видам, употребление отрицательной частицы НЕ, противопоставление действий».		Тема: «Буквы Цц».
83.	Вторн.	Тема: Басня. И. И. Хемницер «Не всё то золото, что блестит».	Письменные работы. Тема: Смешанные диктанты тематическая подборка «Мебель и посуда».	

84.	Среда	Тема: Анекдот «Задним умом крепко». Стихотворение Ф. А. Туманский «Птичка».	Тема: Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Мышки».	
85.	Четв.	Тема: Сказка «Плутинка кот».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
86.			Штудия. Тема: «Русская азбука, или алфавит».	
87.	Шнед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Изменение глаголов по видам, употребление отрицательной частицы НЕ, противопоставление действий».		Тема: «Буквы Яя».
88.	Вторн.	Тема: Сказка «Плутинка кот».	Письменные упражнения. Тема: Текстовый диктант «Охота».	
89.	Среда	Тема: Сказка «Плутинка кот».	Наблюдение над текстом. Тема: Стихотворение «Птичка».	
90.	Четв.	Тема: Деловая статья «Лошадка». Народная песня «Конь».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
91.	Пятн.		Штудия. Тема: «Заглавные буквы в именах собственных».	
92.	Шнед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Склонение — изменение по падежам и числам - словосочетаний, состоящих из имени существительного и имени прилагательного, употребленных в единственном и множественном числе».		Тема: «Буквы Юю».
93.	Вторн.	Тема: А. С. Пушкин. Стихотворение «Печальный конь». Загадка.	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти. А.С. Пушкин "Учёный кот"	
94.	Среда	Тема: Деловая статья «Коровка». Пословицы.	Наблюдение над текстом.	

		Рассказец «Спор животных».	Тема: Сказка «Плутиска».	
95.	Четв.	Тема: Рассказец «Спор животных». Деловая статья «Козёл».	Редактирование текста. Тема: «Царевна лягушка».	
96.	Пятн.		Штудия. Тема: «Заглавные буквы в именах собственных».	
97.	IV нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Склонение словосочетаний, состоящих из имени существительного и имени прилагательного, употребленных в единственном и множественном числе».		Тема: «Буквы Дд».
98.	Вторн.	Тема: Сказка «Лиса и козёл». Деловая статья «Овца».	Письменные работы. Тема: Какография «Лопадка».	
99.	Среда	Тема: И. А. Крылов «Ягнёнок в волчьей шкуре».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Козёл».	
100.	Четв.	Тема: Деловая статья «Хавронья». Пословицы. Скороговорка.	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	
101.	Пятн.		Штудия. Тема: «Заглавные буквы в именах собственных».	
102.	V нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Склонение словосочетаний, состоящих из имени существительного и имен прилагательных, употребленных во множественном числе».		Тема: «Буквы Бб».
103.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Петушок с семьёй».	Письменные упражнения. Тема: Списывание «Козёл».	
104.	Среда	Тема: Деловая статья «Уточка».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Петушок с семьёй».	
105.	Четв.	Тема: Деловая статья «Гуси». Народная песня «Белая лебедушка и серые гуси».	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	

106.	Пятн.		Штудия. Тема: «Имя существительное».	
107.	VI нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Склонение словосочетания, состоящего из существительного с местоимением и числительным».		Тема: «Буквы Гг».
108.	Вторн.	Тема: Рассказец «Гусь и журавль». Басня «Гуси и журавли».	Письменные упражнения. Тема: Словарные слова на запоминание.	
109.	Среда	Тема: Деловая статья «Голуби». И. А. Крылов «Не смейся чужой беде, своя на гряде».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Уточка».	
110.	Четв.	Тема: Анекдот «Волчьи слёзы». Деловая статья «Лиса Патрикеевна».	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	
111.	Пятн.		Штудия. Тема: «Имя существительное».	
112.	VII нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Склонение словосочетания, состоящего из существительного с числительным».		Тема: «Буквы Зз».
113.	Вторн.	Тема: Рассказ «Учёный медведь». Н. В. Берг «Зайка».	Письменные работы. Тема: Диктант с объяснением из цикла «Домашние животные».	
114.	Среда	Тема: Рассказ «Жалобы зайки». Анекдот «Не ладно скроен, да крепко шит».	Наблюдение за текстом. Тема: Рассказ «Жалобы зайки».	
115.	Четв.	Тема: Отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкин «Чудная белка». Стихотворение Р. Бернса «Полевая мышка».	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	
116.	Пятн.		Штудия. Тема: «Род и число имён существительных».	
	VIII			

117.	нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Распространение простого предложения».		Тема: «Буквы Чч».
118.	Вторг.	Тема: Деловая статья «Орёл».	Письменные работы. Тема: Словарная работа.	
119.	Среда	Тема: Сказка «Орёл и ворона». Народная песня Сокол в клетке».	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Лиса Патрикеевна»	
120.	Четв.	Тема: Деловая статья «Дятел». Деловая статья «Кукушечка».	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	
121.	Пяти.		Штудия. Тема: «Род и число имён существительных».	
122.	IX нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Распространение простого предложения».		Тема: «Буквы Хх».
113.	Вторг.	Тема:Басня «Лев и лягушка». И. А. Крылов «Лягушка и Вол». Басня «Ворона и рак».Стихотворение. Модзалевский «Рыбка».	Письменные работы. Тема: Смешанные диктанты «Тематическая подборка «Дикие животные».	
114.	Среда	Тема:Сказка «Сивка Бурка».	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Сивка Бурка».	
115.	Четв.	Тема: Сказка «Сивка Бурка».	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	
116.	Пяти.		Штудия. Тема: «Род и число имён существительных».	
117.	X нед. Понед.	Речевые упражнения Тема: «Распространение простого предложения».		Тема: «Буквы Вв».
118.	Вторг.	Тема: Деловая статья «Огород». Пословица. Сказка «Мужик и медведь». Деловая статья-рассказ «Капустная бабочка».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Дятел».	
119.	Среда	Тема: Деловая статья «Сад». Народная песня	Наблюдение над текстом.	

		«Сад».	Тема: Деловая статья «Сад».	
120.	Четв.	Тема: Деловая статья «Какие бывают растения». Деловая статья «Пища растений». «Песенки цветов». Анекдот «Некрасиво, да спасибо».	Редактирование текста. Тема: «Братец Иванушка сестрица Алёнушка».	
121.	Пяти.		Штудия. Тема: «Окончание как показатель формы слова».	
IV четверть				
122.	I нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Распространение простого предложения».		Тема: «Буквы Жжс».
123.	Вторг.	Тема: Деловая статья «Тюльпан». Басня «С кем поведёшься».	Письменные упражнения. Тема: Диктант по памяти. А.С. Пушкин "Чудная белка"	
124.	Среда	Тема: Деловая статья-рассказ «История одной яблоньки».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья-рассказ «История одной яблоньки».	
125.	Четв.	Тема: Деловая статья-рассказ «История одной яблоньки».	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
126.	Пяти.		Штудия. Тема: «Окончание как показатель формы слова».	
127.	II нед. Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные ответы на вопросы. Описание предмета».		Тема: «Буквы Фф».
128.	Вторг.	Тема: Рассказ «Спор деревьев». Народные песни «Ивушка», «Ехали бояре».	Письменные упражнения. Тема: Какография «Роза».	
129.	Среда	Тема: Деловая статья-рассказ «Божья коровка».	Наблюдение над текстом.	

		Присказка «Летит жук...». Стихотворение Модзалевский «Мотылёк».	Тема: Деловая статья-рассказ «Божья коровка».	
130.	Четв.	Тема: Деловая статья «Муха». Сказка «Мизгирь». Деловая статья-рассказ «Ивановский червячок».	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
131.	Пятн.		Штудия. Тема: «Имена прилагательные. Изменение имен прилагательных по числам и родам».	
132.	Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные ответы на вопросы. Описание предмета».		Тема: «Буквы Йй».
133.	Вторн.	Тема: Басня «Ворон и сорока». Деловая статья «Ласточка». Загадка.	Письменные работы. Тема: Списывание «Муха».	
134.	Среда	Тема: Сказка «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться».	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться».	
135.	Четв.	Тема: Сказка «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться»	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
136.	Пятн.		Штудия. Тема: «Имена прилагательные. Изменение имен прилагательных по числам и родам».	
137.	Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные ответы на вопросы. Описание предмета».		Тема: «Буквы Щщ».
138.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Наша улица». Народная песня «Приглашение на улицу». Пословица.	Письменные работы. Тема: Словарные слова на запоминание.	
139.	Среда	Тема: Басня И. А. Крылов «Две бочки». Деловая статья «Булочник».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Булочник».	
140.	Четв.	Тема: Деловая статья «Как Мите сшили сюртук»	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	

141.	Пятн.		Штудия. Тема: «Имена прилагательные. Изменение имен прилагательных по числам и родам».	
142.	Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Полные ответы на вопросы. Описание предмета».		Тема: «Буквы Ээ».
143.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Сапожник». Загадка. Пословица.	Письменные работы. Тема: Диктант с объяснением.	
144.	Среда	Тема: А. С. Пушкин Стихотворение «В дороге». Загадка.	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Как Мите сшили сюртук».	
145.	Четв.	Тема: рассказец «Тише едешь, дальше будешь».	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
146.	Пятн.		Штудия. Тема: «Глагол. Изменение глаголов по временам».	
147.	Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Самостоятельная постановка вопросов и ответы на них. Деловые статейки».		Тема: «Буквы Ъ, ъ».
148.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Куй железо, пока горячо». Пословицы.	Письменные работы. Тема: Текстовой диктант «Булочник».	
149.	Среда	Тема: Деловая статья «Как человек ездит по земле»	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Сапожник».	
150.	Четв.	Тема: И. С. Аксаков «Шоссе и просёлку». Стихотворение. И. И. «Обоз». Басня. Пословицы.	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
151.	Пятн.		Штудия. Тема: «Глагол. Изменение глаголов по временам».	
152.	Понед.	Речевые предложения. Тема: «Деловые статейки».		Тема: «Алфавит».

153.	Вторн.	Тема: Пословицы. Деловая статья «Как ездят без лошадей». Стихотворение «Чугунка».	Письменные упражнения. Тема: Диктант с предварительной подготовкой «Сапожник».	
154.	Среда	Тема: Деловая статья «Как человек научился ездить по воде». «Корабль». Пословицы.	Наблюдение над текстом. Тема: Деловая статья «Как человек ездит по земле».	
155.	Четв.	Тема: Деловая статья «По воде на колёсах». Деловая статья «Как люди научились летать по воздуху».	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
156.	Пятн.		Штудия. Тема: «Глагол. Изменение глаголов по временам».	
157.	В Пнед Понед.	Речевые упражнения. Тема: «Деловые статейки. Сюжетные сочинения. Элементы эпистолярного жанра».		Тема: «Алфавит».
158.	Вторн.	Тема: Деловая статья «Село и деревня». Народная песня «Новосёлка и Михайловка».	Письменные упражнения. Тема: Диктант по памяти: стихотворение «Чугунка».	
159.	Среда	Тема: Деловая статья «Город». Стихотворение. «Чудный работник».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловые статьи «Село и деревня». «Город».	
160.	Четв.	Тема: И. С. Никитин «Ярмарка». Пословицы.	Редактирование текста. Тема: «Плутиска кот».	
161.	Пятн.	Тема: А. С. Пушкин «Зимнее утро в столице».		
162.	Понед.	Тема: Сказка «Змей и цыган».		
163.	Вторн.	Тема: Сказка «Змей и цыган».		

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№	День недели	Чтение	Русский язык	Чистописание
I четверть				
1.	Пятн.	Природа: Тема: «Дети в роще»	Штудия. Тема: «Окончание».	
2.	1 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: Аксаков «Шоссе и обыкновенная дорога»		Тема: «Буквы и, й».
3.	Втор.	Природа: Тема: «Дети в училище: Школа»	Письменные работы. Тема: Словарные слова на запоминание из 1-2 класса.	
4.	Среда	Природа: Тема: «Дети в училище: Товарищи и учитель». «Что делалось в классе».	Наблюдение над текстом. Тема: «Дети в роще»	
5.	Четв.	Хрестоматия: Тема: п.-Ж. Беранже «Урок»	Редактирование текста. Тема: «Не плюй в колодец - случится воды напиться».	
6.	2 неделя Пятн.	Природа: Тема: «Зима»	Штудия. Тема: «Основа».	
7.	Пон.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Зима»		Тема: «Буквы ш, о».
8.	Втор.	Природа: Тема: «Весна»	Письменные работы. Тема: «Диктант на группы орфограмм».	
9.	Среда	Хрестоматия: Тема: А. Н. Майков «Весна»	Наблюдение над текстом. Тема: И. С. Аксаков стихотворение «Шоссе и обыкновенная дорога».	
10.	Четв.	Природа: Тема: «Лето»	Редактирование текста. Тема: «Не плюй в колодец - случится воды напиться».	

11.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. Н. Майков «Нива»	Штудия. Тема: «Корень слова».	
12.	3 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: В. А. Жуковский «Летний вечер».		Тема: «Буквы а, с».
13.	Втор.	Природа: Тема: «Осень».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант (орфограммы вперемешку)».	
14.	Среда	Хрестоматия: Тема: А. Н. Майков «Ласточки».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Зима»	
15.	Четв.	Природа: Тема: «О человеке»	Редактирование текста. Тема: «Не плюй в колодец – случится воды напиться».	
16.	Пятн.	Природа: Тема: «О человеке».	Штудия. Тема: «Корень слова».	
17.	4 неделя Пон.	Природа: Тема: «О человеке».		Тема: «Буквы е, ё».
18.	Втор.	Природа: Тема: «О человеке»	Письменные работы. Тема: «Диктант по памяти. Стихотворение А.Н. Майкова «Весна».	
19.	Среда	Природа: Тема: «О человеке».	Наблюдение над текстом. Тема: А. С. Пушкин Стихотворение «Зима».	
20.	Четв.	Природа: Тема: «О человеке».	Редактирование текста. Тема: «Не плюй в колодец – случится воды напиться».	
21.	Пятн.	Природа: Тема: «О человеке»	Штудия. Тема: «Суффикс».	
22.	5 неделя Пон.	Природа: Тема: «О человеке».		Тема: «Буквы з, х».
23.	Вторн	Природа:	Письменные работы.	

	.	Тема: «О человеке».	Тема: Текстовый диктант «Осень».	
24.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Органы человеческого тела». «Богатство».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Весна».	
25.	Четв.	Природа: Тема: «Чудный домик».	Редактирование текста. Тема: «Не плюй в колодец – случится воды напиться».	
26.	Пятн.	История: Тема: «Поездка из столицы в деревню: Столица и её окрестности»	Штудия. Тема: «Суффикс».	
27.	6 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Добросовестный дикарь».		Тема: «Буквы ж, у».
28.	Вторн	Природа: Тема: «Лошадь».	Письменные работы. Тема: «Диктант по памяти. Стихотворение Э. Эльген «В октябре».	
30.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Слепая лошадь».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Лето»	
31.	Четв.	Природа: Тема: «Корова».	Редактирование текста. Тема: «Не плюй в колодец – случится воды напиться».	
32.	Пятн.	История: Тема: «Поездка из столицы в деревню: Деревня, уездный и губернский город».	Штудия. Тема: «Приставка».	
33.	7 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Бодливая корова».		Тема: «Буквы з, д».
34.	Вторн	Природа: Тема: «Осёл»	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант».	
35.	Среда	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Осёл и соловей».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «О человеке».	

36.	Четв.	Хрестоматия: Тема: «Лошадь и осёл».	Редактирование текста. Тема: «Не плыви в колодец – случится воды напиться».	
37.	Пятн.	История: Тема: «Поездка из столицы в деревню: Просёлочная дорога. Крестьянская изба».	Штудия. Тема: «Приставка».	
38.	8 неделя Пон.	Природа: Тема: «Овца».		Тема: «Буквы в, б».
40.	Втор.	Хрестоматия: Тема: «Юпитер и овечка», «Два козлика».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант на группы орфограмм».	
41.	Среда	Природа: Тема: «Одногорбый верблюд или дромадер».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «О человеке» (продолжение).	
42.	Четв.	Хрестоматия: Тема: «Юпитер и лошадь».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
43.	Пятн.	История: Тема: «Наше Отечество».	Штудия. Тема: «Состав слова. Одноморфемные слова».	

II четверть

44.	9 неделя Пон.	Природа: Тема: «Северный олень».		Тема: «Буквы л, ло».
45.	Втор.	Природа: Тема: «Свинья».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Чудный домик».	
46.	Среда	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Свинья под дубом».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Лошадь».	
47.	Четв.	Природа: Тема: «Слон».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
48.	Пятн.	История:	Штудия.	

	10 неделя Пон.	Тема: «Что было в России за тысячу лет»	Тема: «Сложные слова».	
49.	Пон.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Слон и Моська».		Тема: «Буквы я, з».
50.	Втор.	Природа: Тема: «Кошка».	Письменные работы. Тема: Какография «Добросовестный дикарь».	
51.	Среда	Хрестоматия: Тема: А. Н. Толстой «Кот и лиса».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Бодливая корова».	
52.	Четв.	Природа: Тема: «Лев и тигр».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
53.	Пятн.	История: Тема: «Призвание князей».	Штудия: Тема: «Осознание возможности имён существительных изменяться по вопросам. Формирование умения производить эти изменения. Возможность имён существительных изменяться по вопросам. Отражение этих изменений в окончаниях».	
54.	11 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Шакал и лев»		Тема: «Буквы п, р».
55.	Втор.	Природа: Тема: «Собака»	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант»	
56.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Верная собака».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Овца»	
57.	Четв.	Природа: Тема: «Волк».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
58.	Пятн.	История: Тема: «Олег».	Штудия. Тема: «Осознание возможности имён существительных изменяться по вопросам. Формирование умения производить эти изменения. Представление о системе окончаний имён существительных».	

59.	12 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Волк и Кот».		Тема: «Буквы т, ч».
60.	Вторн.	Природа: Тема: «Лисица».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Бодливая корова».	
61.	Среда	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Лисица и виноград».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Столица и её окрестности».	
62.	Четв.	Природа: Тема: «Медведь».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
63.	Пятн.	История: Тема: А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».	Штудия. Тема: «Осознание возможности имён существительных изменяться по вопросам. Формирование умения производить эти изменения. Формирование умения находить в предложении главное слово, от которого необходимо задать падежные вопросы.	
64.	13 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Медведь и бревно».		Тема: «Буквы н, ю».
65.	Втор.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	Письменные работы. Тема: Диктант с предварительной подготовкой «Лошадь и осёл».	
66.	Среда	Природа: Тема: «Хорёк».	Наблюдение над текстом. Тема: Притча «Юпитер и лошадь».	
67.	Четв.	Хрестоматия: Тема: «Горностай и заяц»	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
68.	Пятн.	История: Тема: А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».	Штудия. Тема: «Объяснение термина падеж. Умение изменять по падежам имена существительные».	
69.	14 неделя Пон.	Природа: Тема: «Белки, зайцы, мыши и другие грызуны»		Тема: «Буквы к, ь».

70.	Втор.	Хрестоматия: Тема: И. И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок»	Письменные работы. Тема: Какография «Козёл»	
71.	Среда	Хрестоматия: Тема: В. А. Жуковский «Как мыши кота хоронили».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Северный олень».	
72.	Четв.	Природа: Тема: «Крот».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
73.	Пятн.	История: Тема: «Игорь».	Штудия. Тема: «Объяснение термина падеж. Умение изменять по падежам имена существительные. Изменение имён существительных в единственном числе по падежам на клетчатых листах, отсечение окончаний.	
74.	15 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: Братья Гримм «Заяц и ёж».		Тема: «Буквы ь, ьн».
75.	Втор.	Природа: Тема: «Летучая мышь».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант».	
76.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Гордая летучая мышь».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Слон».	
77.	Четв.	Природа: Тема: «Мартышка».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
78.	Пятн.	История: Тема: «Ольга-правительница».	Штудия. Тема: «Умение определять падеж имён существительных».	
79.	16 нед. Пон.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Мартышка и очки».		Тема: «Буквы ц, щ, ф».
80.	Втор.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант на группы орфограмм».	
81.	Среда	Природа:	Наблюдение над текстом.	

		Тема: «Тюлень».	Тема: Статья «Собака».	
82.	Четв.	Хрестоматия: Тема: «Старик и тюлень».	Редактирование текста. Тема: «Сивка-Бурка».	
III четверть				
83.	Четв.	Природа: Тема: «Кит».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
84.	Пятн.	История: Тема: «Святослав».	Штудия. Тема: «Закрепление понятия падеж. Формирование умения изменять имена существительные по падежам».	
85.	17 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: П. П. Ершов «Чудо-кит».		Тема: «Буквы А, М».
86.	Втор.	Природа: Тема: «Канарейка».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Наше Отечество».	
87.	Среда	Хрестоматия: Тема: И. С. Тургенев «Воробей».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Олег».	
88.	Четв.	Природа: Тема: «Утка».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
89.	Пятн.	История: Тема: «Первые уделы и междоусобия»	Штудия. Тема: «Закрепление понятия падеж. Формирование умения изменять имена существительные по падежам».	
90.	18 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Гуси».		Тема: «Буквы М, Я».
91.	Втор.	Природа: Тема: «Куры».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант».	
92.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Чужое яичко».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Медведь».	

93.	Четв.	Природа: Тема: «Соловей».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
94.	Пятн.	История: Тема: «Владимир-язычнику».	Штудия. Тема: Введение понятия склонение как изменение имён существительных по падежам. Формирование умения изменять имена существительные».	
95.	19 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Песня птички».		Тема: «Буквы Г, П».
96.	Втор.	Природа: Тема: «Ласточка».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант на группы орфограмм».	
97.	Среда	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Птичка».	Наблюдение над текстом. Тема: В. А. Жуковский Рассказ «Как мыши кота хоронили».	
98.	Четв.	Природа: Тема: «Аист».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
99.	Пятн.	История: Тема: «Крещение Руси».	Штудия. Тема: «Формирование умения склонять имена существительные, определять падеж. Осознание склонения как группы слов (имён существительных) с одинаковыми окончаниями».	
100.	20 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Аист и ворон».		Тема: «Буквы Т, Б».
101.	Втор.	Природа: Тема: «Кобчик и другие хищные птицы».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант: орфограммы вперемешку».	
102.	Среда	Хрестоматия: Тема: Братья Гримм «Королёк».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Ольга-правительница».	
103.	Четв.	Природа: Тема: «Дятел».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	

104.	Пятн.	История: Тема: «Владимир-Христианин».	Штудия. Тема: «Формирование умения склонять имена существительные, определять падеж. Определения номера склонения имён существительных в форме именительного падежа».	
105.	21 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Орёл и кукушка».		Тема: «Буквы Р, В».
106.	Втор.	Природа: Тема: «Страус».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Собака».	
107.	Среда	Хрестоматия: Тема: С. А. Баруздин «Страус и черепаха».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Летучая мышь».	
108.	Четв.	Природа: Тема: «Ящерица».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
109.	Пятн.	История: Тема: «Никита Кожемяка».	Штудия. Тема: «Формирование умения склонять имена существительные, определять падеж. Определения номера склонения имён существительных в форме косвенных падежей. Осознание общности окончаний имён существительных одного и того же склонения в сильных и слабых позициях».	
110.	22 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: П. П. Бажов «Хозяйка медной горы».		Тема: «Буквы Ф, Д».
111.	Втор.	Природа: Тема: «Уж».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».	
112.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Гадюка».	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Старик и тюлень».	
113.	Четв.	Природа: Тема: «Лягушка».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	

114.	Пятн.	История: Тема: «Святополк-братоубийца».	Штудия. Тема: «Формирование умения склонять имена существительные в единственном и множественном числе, определять падеж. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных».	
115.	23 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: В. М. Гаршин «Лягушка путешественница».		Тема: «Буквы И, Ш».
116.	Втор.	Природа: Тема: «Окунь».	Письменные работы. Тема: Какография.	
117.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Байка о щуке зубастой».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Канарейка».	
118.	Четв.	Природа: Тема: «Сельдь».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
119.	Пятн.	История: Тема: «Ярослав и первые его приемники».	Штудия. Тема: «Формирование умения склонять имена существительные в единственном и множественном числе, определять падеж. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных».	
120.	24 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		Тема: «Буквы Ц, Щ».
121.	Втор.	Природа: Тема: «Стерлядь».	Письменные работы. Тема: Словарный диктант.	
122.	Среда	Хрестоматия: Тема: И. С. Никитин «Утро на берегу озера».	Наблюдение над текстом. Тема: Рассказ «Чужое яичко».	
123.	Четв.	Природа: Тема: «Яблоня. Части яблони». (II часть)	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
124.	Пятн.	История: Тема: «Основание Киево-Печерской лавры».	Штудия. Тема: «Формирование умения склонять имена	

			существительные во множественном числе, определять падеж. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	
125.	25 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: И. А. Крылов «Листы и корни».		Тема: «Буквы Ч, У».
126.	Втор.	Природа: Тема: «Чем питается яблоня».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант на группы орфограмм».	
127.	Среда	Природа: Тема: «Кленовое семечко».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Владимир-христианин».	
128.	Четв.	Природа: Тема: «Размножение растений». Хрестоматия: Тема: «Птицы».	Редактирование текста. Тема: «Дети в роще».	
129.	Пятн.	История: Тема: А. С. Пушкин «Летописец».	Штудия. Тема: «Мягкий знак в существительных 3 склонения».	
130.	26 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: Ф. А. Крумахер «Воспитание».		Тема: «Буквы Н, Ю».
131.	Втор.	Природа: Тема: «Кремень».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант орфограммы вперемешку».	
132.	Среда	Природа: Тема: «Глина и что из неё делается».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Кобчик и другие хищные птицы».	
133.	Четв.	Хрестоматия: Тема: «Горшня».	Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
134.	Пятн.	История: Тема: «Ослепление Василька».	Штудия. Тема: «Мягкий знак в существительных 3 склонения».	

IV четверть				
135.	27 неделя Пон.	Природа: Тема: «Поваренная соль. Сера».		Тема: «Буква К».
136.	Втор.	Природа: Тема: «Производство стекла».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти: отрывок из сказки П. П. Ершова «Конек-горбунок».	
137.	Среда	Хрестоматия: Тема: М. В. Ломоносов «О пользе стекла».	Наблюдение над текстом. Тема: Братья Гримм Сказка «Королёк».	
138.	Четв.	Природа: Тема: «Железо».	Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
139.	Пятн.	История: Тема: «Владимир Мономах».	Штудия. Тема: «Падеж и склонение имён прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных».	
140.	28 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: П. П. Бажов «Чугунная бабушка».		Тема: «Буквы О, С».
141.	Втор.	Хрестоматия: Тема: П. П. Бажов «Чугунная бабушка».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Крещение Руси».	
142.	Среда	Природа: Тема: «Медь».	Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Страус».	
143.	Четв.	Хрестоматия: Тема: Г. Х. Андерсен «Колокол».	Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
144.	Пятн.	История: Тема: «Наши дремучие леса».	Штудия. Тема: «Падеж и склонение имён прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных».	

145.	29 неделя Пон.	Природа: Тема: Экскурсия на медеэлектролитный завод г. Кыштыма.		Тема: «Буквы Э, Х».
146.	Втор.	Природа: Тема: «Золото».	Письменная работа. Тема: «Словарный диктант».	
147.	Среда	Хрестоматия: Тема: «Золотых дел мастер».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Ярослав и его приемники».	
148.	Четв.	Природа: Тема: Экскурсия в ювелирную мастерскую.	Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
149.	Пятн.	История: Тема: «Наши дремучие леса».	Штудия. Тема: «Падеж и склонение имён прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных».	
150.	30 неделя Пон.	Природа: Тема: «Ртуть».		Тема: «Буквы Ж, З».
151.	Втор.	Природа: Тема: «Вода».	Письменные работы. Темы: «Словарный диктант на группы орфограмм».	
152.	Среда	Хрестоматия: Тема: Ф. И. Тютчев «Весенние воды».	Наблюдение над текстом. Тема: Самостоятельная работа. «Яблоня. Части яблоня».	
153.	Четв.	Природа: Тема: «Путешествие капли воды» (просмотр фильма).	Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
154.	Пятн.	История: Тема: «Андрей Боголюбский».	Штудия. Тема: «Осознание возможности глаголов изменяться по вопросам. Формирование умения производить эти изменения. Осознание неопределённой формы глагола. Видение окончания-показателя неопределённой формы. Нахождение родовых окончаний глагола. Формирование	

			умения изменять глаголы прошедшего времени по родам. Правописание безударных окончаний прошедшего времени».	
155.	31 неделя Пон.	Природа: Тема: «Воздух».		Тема: Буквы Е, Ё».
156.	Втор.	Природа: Тема: «Путешествие воды. Дождь».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант вперемешку».	
157.	Среда	Природа: Тема: «Роса, иней, снег и град». «Ветер».	Наблюдение над текстом. Тема: И. А. Крылов Басня «Листы и корни».	
158.	Четв.	Природа: Тема: «Ветер».	Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
160.	Пятн.	История: Тема: «Наши степи».	Штудия. Тема: «Осознание неопределённой формы глагола. Видение родовых окончаний глагола. Формирование умения изменять глаголы прошедшего времени по родам. Правописание родовых окончаний прошедшего времени. Нахождение личных окончаний глагола. Умение изменять глаголы по лицам. Система окончаний глагола».	
161.	32 неделя Пон.	Хрестоматия: Тема: «Ветер и солнце».		Тема: «Написание вензелей»
162.	Втор.	Природа: Тема: Экскурсия в птичий питомник «Холзан» (наблюдение за хищными птицами).	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Кленовое семечко».	
163.	Среда		Наблюдение над текстом. Тема: Статья «Кремень».	
164.	Четв.		Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	

165.	Пятн.	История: Тема: «Поход Игоря, князя Новгород-Северского».	Штудия. Тема: Формирование видения окончаний глаголов в различных формах. Правописание родовых окончаний прошедшего времени. Формирование умения изменять глаголы настоящего и будущего времени по лицам и определять лицо. Объяснение термина спряжение. Введение понятия спряжение: 1. Спряжение как сопряжение, связь, гласных У-Е и А-И в личных окончаниях глаголов. 2. Спряжение как изменение глаголов по лицам. 3. Спряжение как совокупность слов (глаголов) с общими окончаниями.	
166.	33 неделя Пон.		Письменные работы. Тема: Диктант по памяти. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».	Тема: «Написание букв и имён с вензелями. Обводка рисунков».
167.	Втор.		Письменные работы. Тема: Трансформация текста от первого лица в повествование от лица автора А. С. Пушкин «Летописец».	
168.	Среда		Наблюдение над текстом. Тема: Самостоятельная работа. Статья «Железо». Тема: Сказ П. П. Бажова «Чугунная бабушка».	
169.	Четв.		Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
170.	Пятн.		Штудия. Тема: «Формирование умения изменять глаголы настоящего и будущего времени по лицам и определять лицо. Формировать умения определять номер спряжения по гласным в окончаниях глаголов 3 лица множественного числа. Правописание букв Е, И в личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени. Проверка формой 3-го лица единственного числа».	
171.	34 неделя Пон.		Замена чистописания штудией. Тема: «Разделительный твёрдый и мягкий знак».	

172.	Втор.		Письменные работы. Тема: Какография «Ветер и солнце».	
173.	Среда		Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Андрей Боголюбский».	
174.	Четв.		Редактирование текста. Тема: «Дети в училище».	
175.	Пятн.		Штудия. Тема: «Члены предложения».	

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения

№	День недели	Чтение	Русский язык	Чистописание
I четверть				
1.	1 неделя Пон.	Природа: Тема: «Всякой вещи своё место».		Тема: «А. С. Пушкин «... У лукоморья дуб зелёный...».
3.	Втор.	История: Тема: «Повторение изученного в 3 классе».	Письменные работы. Тема: Словарные слова на запоминание из 1-3 класса.	
4.	Среда	История: Тема: «Битва с татарами на реке Калке»..	Наблюдение над текстом. Тема: Сказка «Царевна лягушка».	
5.	Четв.	География: Тема: «Вблизи и вдали».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
6.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Сказка «Царевна лягушка».	Штудия. Тема: «Состав слова. Одноморфемные слова».	
7.	2 неделя Пон.	Природа: Тема: «Хрущ, или майский жук».		Тема: «А. С. Пушкин «Птичка».
8.	Втор.	История: Тема: «Нашествия Батыя»	Письменные работы. Тема: «Диктант на группы орфограмм».	
9.	Среда	История: Тема: «Александр Невский».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловое повествование «Хрущ или майский жук».	
10.	Четв.	География: Тема: «Земля».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
11.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Русская народная сказка «Лихо одноглазое».	Штудия. Тема: «Падеж, склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных».	

12.	3 неделя Пон.	Природа: Тема: «Бабочка».		Тема: «М. Ю. Лермонтов «Утёс».
13.	Втор.	История: Тема: «Возвышение Москвы».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант (орфограммы вперемешку)».	
14.	Среда	История: Тема: Н. М. Карамзин «Куликовская битва».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Александр Невский»	
15.	Четв.	География: Тема: «Глобус».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
16.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: «Русская народная сказка «Варёный топор».	Штудия. Тема: «Падеж, склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных».	
17.	4 неделя Пон.	Природа: Тема: «Шелковичный червяк».		Тема: Н. В. Гоголь «Эй, тройка...».
18.	Втор.	История: Тема: Н. М. Карамзин «Иоанн III».	Письменные работы. Тема: «Диктант на правописание окончаний».	
19.	Среда	История: Тема: Н. М. Карамзин «Взятие Казани».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловое повествование «Глобус».	
20.	Четв.	География: Тема: «Первое знакомство с полушариями».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
21.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Русская народная сказка «По щучьему велению»	Штудия. Тема: «Падеж, склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных».	
22.	5 неделя Пон.	Природа: Тема: «Комнатные мухи».		Тема: Н. М. Языков «Пловец».

23.	Вторн.	История: Тема: «Народная песня про покорение Казани».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти. Отрывок из басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	
24.	Среда	История: Тема: А. К. Толстой «Василий Шибанов».	Наблюдение над текстом. Тема: Былина «Богатырь Вольга и оратай Микулушка»	
25.	Четв.	География: Тема: «Христофор Колумб».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
26.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: «Богатырь Вольга и оратай Микулушка»	Штудия. Тема: «Падеж и склонение имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных».	
27.	6 неделя Пон.	Природа: Тема: «Паук».		Тема: И. А. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно».
28.	Вторн.	История: Тема: Н. М. Карамзин «Великодушные Святого Филиппа».	Письменные работы. Тема: «Какография».	
30.	Среда	История: Тема: А. К. Толстой «Посольство Ермака».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловое повествование «Бабочка».	
31.	Четв.	География: Тема: «Васко да Гама».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
32.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: «В. И. Даль «Что знаешь, о том не спрашивай».	Штудия. Тема: «Падеж и склонение имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных».	
33.	7 неделя Пон.	Природа: Тема: «Дождевой червяк».		Тема: К. Д. Ушинский «Детские очки».
34.	Вторн.	История: Тема: А. С. Пушкин «Первое известие о самозванце»	Письменные работы. Тема: «Морфемный диктант».	

35.	Среда	История: Тема: А. С. Пушкин «Убиение царевича Димитрия».	Наблюдение над текстом. Тема: Географическое повествование «Колумб».	
36.	Четв.	География: Тема: «Магеллан».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
37.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: В. И. Даль «Ось и чека».	Штудия. Тема: «Падеж и склонение имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных».	
38.	8 неделя Пон.	Природа: Тема: «Улитка».		Тема: А. А. Фет «Печальная берёза...».
40.	Втор.	История: Тема: А. С. Пушкин «Чудо святого Димитрия».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант	
41.	Среда	История: Тема: Н. М. Карамзин «Начало осады Троицкой лавры».	Наблюдение над текстом. Тема: В. И. Даль «Ось и чека».	
42.	Четв.	География: Тема: «Капитан Кук».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
43.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Штудия. Тема: «Личные местоимения. Склонение, падеж личных местоимений».	
II четверть				
44.	9 неделя Пон.	Природа: Тема: «Коралловые полипы».		Тема: «Песенки цветов Роза».
45.	Втор.	История: Тема: А. Н. Островский «Минин–Сухорук».	Письменные работы. Тема: Морфемный диктант.	
46.	Среда	История:	Наблюдение над текстом.	

		Тема: Н. А. Полевой «Избрание Михаила Фёдоровича на царство».	Тема: Самостоятельная работа. Деловое повествование «Паук».	
47.	Четв.	География: Тема: «Небесный свод».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
48.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Штудия. Тема: «Личные местоимения. Склонение, падеж личных местоимений».	
49.	10 неделя Пон.	Природа: Тема: «Иифузории, или наливочные животные».		Тема: К. Д. Ушинский «Лекарство».
50.	Втор.	История: Тема: «Пётр I».	Письменные работы. Тема: Словарный диктант.	
51.	Среда	История: Тема: А. Н. Майков «Кто он?».	Наблюдение над текстом. Тема: А.Н. Островский «Козьма Захарьевич Минин-Сухорук».	
52.	Четв.	География: Тема: «Движение земли».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
53.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане».	Штудия. Тема: «Неопределённая форма глагола».	
54.	11 неделя Пон.	Природа: Тема: «Польза, доставляемая человеку растениями и животными».		Тема: А. К. Толстой «Колокольчики мои...».
55.	Втор.	История: Тема: А. О. Корнилович «День Петра Великого»	Письменные работы. Тема: Словарный диктант (орфограммы вперемешку).	
56.	Среда	История: Тема: А. С. Пушкин «Полтавская битва».	Наблюдение над текстом. Тема: Географическое повествование «Магеллан».	
57.	Четв.	География:	Редактирование текста.	

		Тема: «Пифагор. Коперник».	Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
58.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Штудия. Тема: «Изменение глаголов по родам. Правописание родовых окончаний глагола».	
59.	12 неделя Пон.	Природа: Тема: «Вишня. Как из вишневого цветка делается вишня».		Тема: И. С. Тургенев «Русский язык».
60.	Вторн.	История: Тема: М. Ю. Лермонтов «Бородино».	Письменные работы. Тема: Диктант на правописание окончаний.	
61.	Среда	История: Тема: А. Н. Майков «Манифест».	Наблюдение над текстом. Тема: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
62.	Четв.	География: Тема: «Галилей».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
63.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Сказка о Кузьме Остолопе и работнике его Балде».	Штудия. Тема: «Лицо глагола».	
64.	13 неделя Пон.	Природа: Тема: «Земляника».		Тема: К. Д. Бальмонт «Снежинка».
65.	Втор.	История: Тема: «Белый генерал».	Письменные работы. Тема: Морфемный диктант.	
66.	Среда	История: Тема: «Император-миротворец».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловые повествования «Вишня. Как из вишневого цветка делается вишня».	
67.	Четв.	География: Тема: «Ньютон»	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
68.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Штудия. Тема: «Лицо глагола».	

69.	14 неделя Пон.	Природа: Тема: «Берёзка и её семейство»		Тема: «А. И. Бунин «Речка».
70.	Втор.	История: Тема: «Происшествие у станции Борки. Семнадцатое октября».	Письменные работы. Тема: Какография	
71.	Среда	История: Тема: «Бой при Чесменском». «Варяг».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Белый генерал».	
72.	Четв.	География: Тема: «Телескоп».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
73.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Аксаков «Аленький цветочек».	Штудия. Тема: «Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов».	
74.	15 неделя Пон.	Природа: Тема: «Ива».		Тема: С. А. Есенин «Черёмуха».
75.	Втор.	История: Тема: «Дети и первая русская революция».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти: отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	
76.	Среда	История: Тема: «Боже, Царя Храни! Императорские регалии».	Наблюдение над текстом. Тема: Самостоятельная работа. Географическое повествование «Ньютон».	
77.	Четв.	География: Тема: «Горная страна».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
78.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Аксаков «Аленький цветочек».	Штудия. Тема: «Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов».	
79.	16 нед. Пон.	Природа: Тема: «Хвойные растения».		Тема: М. М. Пришвин «Рябина краснеет».

80.	Втор.	История: Тема: «Дети в сражениях первой мировой войны».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Аленький цветочек».	
81.	Среда	История: Тема: В. В. Свечин «В лазарете».	Наблюдение над текстом. Тема: А. С. Пушкин «Возвращение на Родину».	
82.	Четв.	География: Тема: «Море».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
83.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: М. Ю. Лермонтов «Три пальмы. Восточное сказание».	Штудия. Тема: «Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов».	
III четверть				
84.	17 неделя Пон.	Природа: Тема: «Белая лилия».		Тема: К. Прутков «Двое несчастливых...».
85.	Втор.	История: Тема: «Император Николай II».	Письменные работы. Тема: Словарные слова на запоминание.	
86.	Среда	История: Тема: М. Ю. Лермонтов «Предсказание».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловое повествование «Белая лилия».	
87.	Четв.	География: Тема: Н. М. Карамзин «Рейнский водопад».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
88.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказ про Комара Комаровича-Длинный нос и мохнатого Мишу- Короткий хвост».	Штудия. Тема: «Определение номера спряжения глаголов по неопределённой форме».	
89.	18 неделя Пон.	Природа: Тема: «Лён и хлопчатник».		Тема: С. Д. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной!».

90.	Втор.	История: Тема: «Захват власти большевиками».	Письменные работы. Тема: «Диктант на группы орфограмм».	
91.	Среда	История: Тема: «Царские автомобили».	Наблюдение над текстом. Тема: Самостоятельная работа Историческое повествование «Царские автомобили».	
92.	Четв.	География: Тема: Яковлев «Геркулан».	Редактирование текста. Тема: «Поездка из столицы в деревню».	
93.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: А. С. Пушкин «Возвращение на Родину».	Штудия. Тема: «Правописание личных окончаний глаголов: объяснение формой 3-го лица множественного числа и неопределённой формой».	
94.	19 неделя Пон.	Природа: Тема: «Одуванчик».		Тема: П.-Ж. Беранже «Урок».
95.	Втор.	История: Тема: «Крестный путь Царственных Святотерпцев».	Письменные работы. Тема: «Словарный диктант (орфограммы вперемешку)».	
96.	Среда	История: Тема: «Крестный путь Царственных Святотерпцев».	Наблюдение над текстом. Тема: Географическое повествование «Ночь на Везувии»	
97.	Четв.	География: Тема: Яковлев «Ночь на Везувии».	Редактирование текста. Тема: «Зима».	
98.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Т. С. Аксаков «Первые каникулы гимназиста».	Штудия. Тема: «Правописание личных окончаний глаголов: объяснение формой 3-го лица множественного числа и неопределённой формой».	
99.	20 неделя Пон.	Природа: Тема: «Рожь».		Тема: И. С. Никитин «Молитва дитяти».

100.	Втор.	История: Тема: «Патриарх Тихон».	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант. Хрестоматия. «Первые каникулы гимназиста».	
101.	Среда	История: Тема: Монахины в «Царстве Ленина».	Наблюдение над текстом. Тема: И. С. Тургенев «Ермолай и его Валетка».	
102.	Четв.	География: Тема: «Эскимосы».	Редактирование текста. Тема: «Зима».	
103.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: И. С. Тургенев «Ермолай и его Валетка».	Штудия. Тема: «Правописание личных окончаний глаголов: объяснение формой 3-го лица множественного числа и неопределённой формой».	
104.	21 неделя Пон.	Природа: Тема: «Другие хлебные растения».		Тема: М. Ю. Лермонтов «Ангел».
105.	Втор.	История: Тема: «Разрушение Храма Христа Спасителя», Н. В. Арнольд «Прощай, Хранитель русской славы...»	Письменные работы. Тема: Морфемный диктант.	
106.	Среда	История: Тема: «Бутовский полигон», С. С. Бехтеев «Нам, русским, послан крест тяжёлый».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловое повествование «Другие хлебные растения».	
107.	Четв.	География: Тема: С. Максимов «Самоеды».	Редактирование текста. Тема: «Зима».	
108.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: И. С. Тургенев «Лыгов».	Штудия. Тема: «Правописание личных окончаний глаголов: объяснение формой 3-го лица множественного числа и неопределённой формой».	

109.	22 неделя Пон.	Природа: Тема: «Пальма».		Тема: А. С. Пушкин «Зима».
110.	Втор.	История: Тема: «Мальчик на допросе».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти <i>Н.В. Арнольд</i> «Прощай, хранитель русской славы...»	
111.	Среда	История: Тема: «Преподобный Серафим Вырицкий».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Разведчик»	
112.	Четв.	География: Тема: «Е. П. Ковалевский «Киргизские степи».	Редактирование текста. Тема: «Весна».	
113.	Пяти.	Хрестоматия: Тема: И. С. Тургенев «Льгов».	Штудия. Тема: «Б в личных окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа».	
114.	23 неделя Пон.	Природа: Тема: Грибы.		Тема: А. С. Пушкин «Зимняя дорога».
115.	Втор.	История: Тема: В. И. Лебеде-Кумач «Священная война».	Письменные работы. Тема: Какография.	
116.	Среда	История: Тема: «Разведчик».	Наблюдение над текстом. Тема: Самостоятельная работа. Географическое повествование, «Голландцы»	
117.	Четв.	География: Тема: «Голландцы».	Редактирование текста. Тема: «Весна».	
118.	Пяти.	Хрестоматия: Тема: И. А. Гончаров «Штольцы: отец и сын».	Штудия. Тема: «Б в личных окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа».	

119.	24 неделя Пон.	Природа: Тема: «Классификация растений».		Тема: А. Н. Майков «Весна».
120.	Втор.	История: Тема: К. М. Симонов «Письмо другу».	Письменные работы. Тема: Изложение «На лугу».	
121.	Среда	История: Тема: Н. В. Блохин Рассказ-притча «Рубеж».	Наблюдение над текстом. Тема: И. А. Гончаров «Штольцы: отец и сын»	
122.	Четв.	География: Тема: М. Л. Михайлов «Выезд в Лондон с моря».	Редактирование текста. Тема: «Весна».	
123.	Пяти.	Хрестоматия: Тема: И. А. Гончаров «Штольцы: отец и сын».	Штудия. Тема: «Б в глаголах с возвратной частицей –ся».	
124.	25 неделя Пон.	Природа: Тема: «Магнит».		Тема: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
125.	Втор.	История: Тема: «Письмо к Богу».	Письменные работы. Тема: Словарные слова на запоминание.	
126.	Среда	История: Тема: А. Т. Твардовский «Василий Тёркин».	Наблюдение над текстом. Тема: Деловое повествование «Магнит».	
127.	Четв.	География: Тема: А. С. Норов «Иерусалим».	Редактирование текста. Тема: «Весна».	
128.	Пяти.	Хрестоматия: Тема: Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	Штудия. Тема: «Б в глаголах с возвратной частицей –ся».	
129.	26 неделя Пон.	Природа: Тема: «Грифельная доска».		Тема: А. В. Кольцов «Урожай».

130.	Втор.	История: Тема: А. Т. Твардовский «Армейский сапожник».	Письменные работы. Тема: «Словарные слова на запоминание».	
131.	Среда	История: Тема: А. Д. Леонов «Блокадная корова».	Наблюдение над текстом. Тема: А. Д. Леонов «Блокадная корова».	
132.	Четв.	География: Тема: А. С. Хомяков «Киев».	Редактирование текста. Тема: «Лето».	
133.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: «Сумка почтальона».	Штудия. Тема: «Б в глаголах с возвратной частицей –ся».	
IV четверть				
134.	27 неделя Пон.	Природа: Тема: «Гранитный валун».		Тема: А. Н. Майков «Ласточки».
135.	Втор.	История: Тема: О. Ф. Берггольц «Блокадная ласточка».	Письменные работы. Тема: Словарный диктант (орфограммы вперемешку)	
136.	Среда	История: Тема: «Детский дом. Лёка...»	Наблюдение над текстом. Тема: Географическое повествование «Иерусалим».	
137.	Четв.	География: Тема: Ф. Н. Глинка «Москва».	Редактирование текста. Тема: «Лето».	
138.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: М. Ю. Лермонтов «Ангел».	Штудия. Тема: «Правописание частицы НЕ с глаголами».	
139.	28 неделя Пон.	Природа: Тема: «Известь».		Тема: И. А. Крылов «Чиж и голубь».
140.	Втор.	История: Тема: В. Степанов «Приходят к дедушке друзья».	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти: А. Т. Твардовский «Василий Тёркин».	

141.	Среда	История: Тема: «Символы советского государства».	Наблюдение над текстом. Тема: Самостоятельная работа Деловое повествование «Гранитный валун».	
142.	Четв.	География: Тема: А. С. Пушкин «Кавказ».	Редактирование текста. Тема: «Лето».	
143.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Я. П. Полонский «Бэда-проповедник».	Штудия. Тема: «Наречие».	
144.	29 неделя Пон.	Природа: Тема: «Ручей».		Тема: И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
145.	Втор.	История: Тема: Ю. А. Гагарин «12 апреля 1961 года».	Письменная работа. Тема: Изложение «Сумка почтальона».	
146.	Среда	История: Тема: «Забывшие деревни».	Наблюдение над текстом. Тема: Историческое повествование «Забывшие деревни»	
147.	Четв.	География: Тема: К. Н. Батюшков «Финляндия», А. С. Пушкин «Петербург».	Редактирование текста. Тема: «Лето».	
148.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: В. А. Жуковский «Капитан Бопп».	Штудия. Тема: «Предложение с однородными членами».	
149.	30 неделя Пон.	Природа: Тема: «Классификация минералов и горных пород».		Тема: И. И. Дмитриев «Муха».
150.	Втор.	История: Тема: «Падение советской власти».	Письменные работы. Темы: Текстовый диктант «Блокадная корова».	
151.	Среда	История: Тема: С. С. Бехтеев «Православная сказка».	Наблюдение над текстом. Тема: Резервный урок	

152.	Четв.	География: Тема: Путешествие по Волге: Письмо 1-е. От Петербурга до Твери.	Редактирование текста. Тема: «Лето».	
153.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: В. А. Жуковский «Капитан Бопп».	Штудия. Тема: «Простое и сложное предложение».	
154.	31 неделя Пон.	Природа: Тема: «Сотворение человека».		Тема: А. С. Пушкин «Ветер на море гуляет...»
155.	Втор.	История: Тема: «Событие, вписанное в вечность. Возрождение Троицкой церкви».	Письменные работы. Тема: Изложение «Иерусалим».	
156.	Среда	История: Тема: Е. М. Ряпов «Помянем убиенных россиян».	Наблюдение над текстом. Тема: Резервный урок	
157.	Четв.	География: Тема: Путешествие по Волге: Письмо 2-е: От Твери до Рыбинска.	Редактирование текста. Тема: «Осень».	
158.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: Ф. А. Круммахер «Переправа через реку. Смерть и сон».	Штудия. Тема: Цели высказывания и эмоциональная окраска простых предложений.	
159.	32 неделя Пон.	География: Тема: Путешествие по Волге: Письмо 3-е: От Рыбинска до Нижнего.		Тема: И. С. Тургенев «...Я благоговел...»
160.	Втор.	История: Тема: Е. М. Ряпов «Ещё не всё сказала Русь!»	Письменные работы. Тема: Текстовый диктант «Возрождение Троицкой церкви».	
161.	Среда	География: Тема: Путешествие по Волге: Письмо 4-е: «Нижний Новгород».	Наблюдение над текстом. Тема: Географическое повествование «Путешествие по Волге. Письмо 4-е».	

164.	Четв.	География: Тема: Путешествие по Волге: Письмо 5-е: От Нижнего до Казани.	Редактирование текста. Тема: «Осень».	
165.	Пятн.	Хрестоматия: Тема: «Гостиница в степи».	Штудия. Тема: «Обращение».	
166.	33 неделя Пон.	География: Тема: Путешествие по Волге: Письмо 6-е: От Казани до Астрахани.		Тема: В. И. Даль «Что знаешь, о том не спрашивай».
167.	Втор.	Хрестоматия: Тема: Истинно христианская жизнь.	Письменные работы. Тема: Диктант по памяти: отрывок из стихотворения Ф.И.Глинки «Москва».	
168.	Среда		Наблюдение над текстом. Тема: Притча «Гостиница в степи».	
169.	Четв.		Редактирование текста. Тема: «Осень».	
170.	Пятн.		Штудия. Тема: Предложения с прямой речью.	
171.	34 неделя Пон.		Редактирование текста. Тема: «Осень».	Тема: Стихотворение на выбор.
172.	Втор.		Штудия. Тема: Урок-зачёт по программе начальной школы.	

5. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – часть образовательной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения (образовательной подготовки), текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации.

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждого учебного года. Срок освоения каждого курса – 9 месяцев. Начало обучения – по мере набора группы. Обучения проводится по 5 часов в неделю.

Курс / неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
2 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Итоговая аттестация																																		

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оснащенный компьютерами для учащихся и для преподавателя, аудио-видео техникой, копировальной аппаратурой или МФУ, цветные карандаши, бумага.

6.2. Кадровое обеспечение

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительную общеобразовательную программу, должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Квалификация работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительную общеобразовательную программу, должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательный процесс по программе «Английский язык» осуществляется педагогами дополнительного образования с профильным высшим или средним профессиональным образованием.

Квалификация педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должна отражать компетентность в области филологии и методах обучения.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы выступает текущее, промежуточное и итоговое тестирование в форме проверки диагностических заданий. Знания, получаемые обучающимися на занятиях, оцениваются также на открытых занятиях, конкурсах, отчетных творческих мероприятиях. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы за каждый год обучения фиксируются в документе, утвержденном на педагогическом совете учреждения в соответствии с Положением о мониторинге качества дополнительного образования.

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе преподавателем, ведущим занятия в учебной группе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная (итоговая) аттестация - Оценка качества усвоения обучающимися содержания учебного материала непосредственно по завершению его освоения, проводимая в форме Зачета посредством письменной работы, тестирования, а также в иных формах, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация обучающихся по каждому уровню осуществляется в форме тестирования. Практическое применение полученных навыков определяет Модуль усвоения обучающимися учебного и практического материала и охватывает все содержание, установленное соответствующей дополнительной общеобразовательной программой.

По окончании начальной школы достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения — чтение целыми словами;
- чтение в соответствии с нормами литературного произношения;
- скорость чтения — установка на нормальный для читающего темп, позволяющий осознать текст;
- соблюдение необходимой интонации, пауз, логического ударения;
- умение читать осознанно текст про себя.

1 класс

- осознанное, правильное, целнословное чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов.

2 класс

- формирование осознанного чтения про себя;
- осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи.

3 класс

- правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух;
- осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, логического ударения.

4 класс

- беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи;
- осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

По окончании начальной школы дети должны овладеть правильным типом читательской деятельности, они должны уметь:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- формулировать главную мысль, соотносить ее с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

1 класс

- развитие умения разъяснять заглавие текста;
- обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания;
- развитие внимания к оттенкам лексического значения слов;
- обучение ответам на вопросы по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на иллюстрации.

2 класс

- развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью;
- развитие умения находить ключевые слова в тексте;
- обучение ответам на вопросы учителя к тексту, нахождению в тексте подтверждений высказанной мысли;
- обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения;
- развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;
- развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

3 класс

Развитие умений:

- работать с заглавием произведения, осмыслять его прямой и скрытый смысл, соотносить заглавие с содержанием, главной мыслью;
- прогнозировать содержание произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста;
- устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом;
- составлять простой план;
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

4 класс

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста;
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и составлять простой план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Итоговая аттестация по программе завершается тестированием

Критерии оценки:

Оценка по каждой части экзамена составляет 20% от итоговой оценки или 20 баллов. Максимально возможное количество баллов – 100. Общая оценка выставляется по количеству баллов за экзамен в целом.

Критерии оценки итогового тестирования по программе:

Процент результативности (правильных ответов при выполнении тестовых заданий)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	оценка	вербальный аналог
60 – 100%	5	зачтено
0 – 59%	2	не зачтено

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**ИТОГОВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 1 КЛАСС**

Фамилия _____ Имя _____ Школа _____ Класс _____

1 вариант

НА ПРУДУ

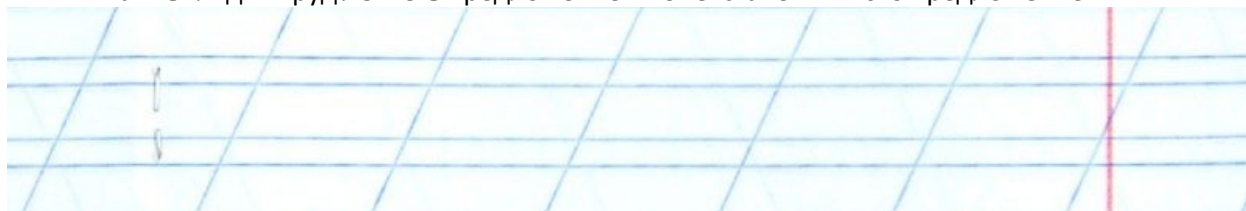
Посреди деревни пруд. Он большой и весь зарос камышами. На берегу пара больших гусей щиплет траву.

Вот из камышей показалась уточка. За ней плывут семь утят. Мама большая и, как гуси, белая. Птенцы крошечные и ещё жёлтые.

Утка учит утят нырять. На дне – тина, а в ней – корм. Малыши стараются, они хотят есть.

Основная часть

1. Как выглядит пруд? Ответь предложением из текста. Спиши это предложение.



Сверь свою запись с текстом. Если надо, исправь.

2. Какого цвета гуси? Обведи номер ответа.
1) серые 2) белые 3) жёлтые

3. По тексту составили задачу. Заполни краткую запись числами. Реши задачу.

Гуси – ? птиц }
 Утки – и

Ответ: всего птиц.

4. К какой группе животных относятся утки? Обведи номер ответа.

1) Орёл, ласточка. 2) Коза, мышь. 3) Бабочка, муха.

5. Подумай, когда утята станут белыми, как их мама. Запиши свой ответ.



Проверь свою запись, читая слова по слогам.

Оценка выполнения основной части (в процентах)

Проценты 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%

Баллы

Дополнительная часть

6. Что стало понятно из текста? Обведи номер ответа.

- 1) Гуси подстерегают утят.
- 2) Утка плывёт за утятами.
- 3) Утята ныряют за кормом.

7. Заполни таблицы числами. Найдите нужные сведения в тексте.

Количество птиц

Взрослые

Птенцы

Количество птиц

В воде

На берегу

8. Нужно отметить знаком V второго справа утёнка и третьего слева. Проверь, верно ли выполнено задание.



Как это задание выполнишь ты?

Оценка выполнения дополнительной части (в процентах)

Проценты 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%

Баллы

2 класс

Спецификация проверочных работ № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

1. *Назначение проверочной работы* – оценить нормативный уровень освоения ФГОС и выявить пробелы в проверяемых элементах содержания по литературному чтению учащихся 2 классов.

2. *Документы, определяющие содержание контрольной работы.*

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.*Характеристика структуры и содержания проверочной работы.*

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним порядковым номером в двух вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент программы.

Каждый вариант составлен в виде теста, и содержит 6 заданий. В работе 4 задания уровня сложности А, 1 задание уровня В, 1 задание уровня С.

Максимальный балл за выполнение работы – 9.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. *Критерии оценивания.*

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа)

Проверочная работа № 1

Устное народное творчество.

Вариант 1,2

А1. Найди пословицу о труде

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
- ☐ 2) Всяк пучок знай свой уголок.
- ☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- ☐ 4) Своя земля в горсти мила.

А2. В какой сказке один из персонажей - лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
- ☐ 2) «Красная шапочка»
- ☐ 3) «У страха глаза велики»
- ☐ 4) «Каша из топора»

А3. Найди героя сказки «Теремок»?

- ☐ 1) Гуси-лебеди
- ☐ 2) Баба-яга
- ☐ 3) Курочка Ряба
- ☐ 4) Мышка-норушка

А4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка
- ☐ 2) кошка
- ☐ 3) собака
- ☐ 4) лягушка

В1. Определи жанр произведения?

У Саши в кармашке шишки, да шашки.

- ☐ 1) частушка
- ☐ 2) скороговорка
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) пословица

С1. Какие из этих сказок являются народными?

- ☐ 1) «Петушок и бобовое зернышко»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»

- ☐ 3) «У страха глаза велики»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Проверочная работа №2
Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1

A1. Что соответствует описанию осени?

- ☐ 1) поспела в лесу земляника
- 2) птицы собрались в стаи и улетают на юг.
- 3) на снегу лисьи и волчьи следы
- 4) трава выросла высокая-высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой листве на пруду
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду

- ☐ 1) А. Плещеев
- ☐ 2) Ф. Тютчев
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с 77 учебника)?

- ☐ 1) рассказ
- ☐ 2) стихотворение
- ☐ 3) научная статья
- ☐ 4) сказка

A4. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

В 1. Подбери рифму к слову «холоднее»

- ☐ 1) холодно
- ☐ 2) грустнее
- ☐ 3) теплый
- ☐ 4) ветер

C1. Отгадай загадку. Напиши отгадку?

Кто всю ночь по крыше бьет
Да постукивает
И бормочет, и поет,
Убаюкивает.

Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 2

A1. Что соответствует описанию осени?

- ☐ 1) с огородов и полей убрали последние овощи
- ☐ 2) снег одел деревья в теплые шубки
- ☐ 3) весело распевают птицы
- ☐ 4) трава блестит от росы

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- ☐ 1) А. Толстой
- ☐ 2) А. Плещеев
- ☐ 3) К. Бальмонт
- ☐ 4) В. Брюсов

A3. Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с 78-79 учебника)?

- ☐ 1) рассказ
- ☐ 2) стихотворение
- ☐ 3) научная статья
- ☐ 4) сказка

А4. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

В 1. Подбери рифму к слову «золотая»

- | | |
|-------------|------------|
| † 1) золото | † 2) осень |
| † 3) желтая | †4) стая |

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку?

Без крыл летит, без ног бежит,

Рукавом махнул – дерево согнул _____

Проверочная работа № 3

Русские писатели.

Вариант 1

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- | | |
|-----------------|------------------|
| †1) Л.Н.Толстой | † 2) И.А.Крылов. |
| † 3) А.С.Пушкин | †4) В.Д.Берестов |

А2. Узнай героя по его описанию?

Неповоротливый, нерасторопный, идет назад

- | | |
|-------------|-------------|
| † 1) щука | †2) рак |
| † 3) лебедь | †4) муравей |

А3. Что такое басня?

- † 1) рассказ, в котором герои животные
- † 2) стихотворение, в котором герои животные
- † 3) сказка, в которой животные разговаривают
- † 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи

А4. Стрелкой соедини произведение с его автором

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котенок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, рак и щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филиппок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север тучи нагоняя» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и муравей» |

В 1. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится

† 1) «Филиппок»

† 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»

† 3) «Стрекоза и муравей»

† 4) «Лебедь, рак и щука»

С1. Закончи пословицу.

Много хочешь - ...

† 1) потехе час

† 2) люби и саночки возить

† 3) людей насмешишь

† 4) последнее пот еряешь

Русские писатели.

Вариант 2

А1. Кто автор рассказа «Филиппок»?

† 1) Л.Н.Толстой

† 2) И.А.Крылов.

† 3) А.С.Пушкин

† 4) В.Д.Берестов

А2. Узнай героя по его описанию?

Упрямая, только свое дело знает, тянет в воду

† 1) лебедь

† 2) рак

† 3) щука

† 4) стрекоза

А3. Узнай жанр по определению.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи

† 1) сказка

† 2) стихотворение

† 3) басня

† 4) рассказ

А4. Стрелкой соедини произведение с его автором

1) А.С.Пушкин

а) «Котенок»

б) «Старый дед и внучек»

в) «Лебедь, рак и щука»

2) И.А.Крылов

г) «Филиппок»

д) «Сказка о рыбаке и рыбке»

е) «Вот север тучи нагоняя»

3) Л.Н.Толстой

ж) «Стрекоза и муравей»

В 1. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с суммой (сумкой) побежишь.

† 1) «Лебедь, рак и щука»

† 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»

† 3) «Филиппок»

† 4) «Стрекоза и муравей»

С1. Закончи пословицу.

Делу время - ...

- † 1) горю начало
- † 2) потехе час
- † 3) людей насмешишь
- † 4) последнее потеряешь

Проверочная работа № 4

О братьях наших меньших.

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- † 1) Б.Заходер
- † 2) И.Пивоварова
- † 3) В.Берестов
- † 4) М.Бородицкая

А2. Убери лишний персонаж?

- † 1) старик
- † 2) сова
- † 3) мыши
- † 4) лошадь

А3. Как звали храброго утёнка?

- † 1) Серёжа
- † 2) Миша
- † 3) Алёша
- † 4) Тимоша

А 4. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- † 1) «Ребята и утята»
- † 2) «Храбрый утёнок»
- † 3) «Страшный рассказ»
- † 4) «Кошкин щенок»

В 1. Узнай название рассказа по опорным словам?

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь

- † 1) «Музыкант»
- † 2) «Храбрый утёнок»
- † 3) «Страшный рассказ»
- † 4) «Ребята и утята»

С1. Какими были ребята из рассказа М.Пришвина «Ребята и утята»?

- † 1) несмышлёными
- † 2) злыми
- † 3) весёлыми

О братьях наших меньших.

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Жила–была собака»?

- ☐ 1) Б. Заходер
- ☐ 2) И.Пивоварова
- ☐ 3) В.Берестов
- ☐ 4) А. Шибает

A2. Убери лишний персонаж?

- ☐ 1) Алёша
- ☐ 2) кошка
- ☐ 3) стрекоза
- ☐ 4) утята

A3. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- ☐ 1) ворона
- ☐ 2) ёжик
- ☐ 3) собака
- ☐ 4) кошка

A 4. К какому произведению подходит пословица?

Глупость – беде соседка

- ☐ 1) «Страшный рассказ»
- ☐ 2) «Храбрый утёнок»
- ☐ 3) «Ребята и утята»
- ☐ 4) «Музыкант»

B 1. Узнай название рассказа по опорным словам?

Старик, мыши, клевер, корова

- ☐ 1) «Страшный рассказ»
- ☐ 2) «Храбрый утёнок»
- ☐ 3) «Ребята и утята»
- ☐ 4) «Сова»

C1. Каким был утёнок Алёша?

- ☐ 1) хвастливым
- ☐ 2) трусливым
- ☐ 3) смелым
- ☐ 4) драчливым

Проверочная работа № 5

Из детских журналов.

Вариант 1

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- | | |
|----------------|----------------|
| ‡1) «Ёж» | ‡2) «Чиж» |
| ‡ 3) «Колобок» | ‡4) «Здоровье» |

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- † 1) ежедневный журнал
- † 2) ежемесячный журнал
- † 3) единственный журнал
- † 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С. Маршак написали вместе?

- † 1) «Веселые чижы»
- † 2) «Игра»
- † 3) «Что это было?»
- † 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- † 1) Д.Хармс
- † 2) С. Маршак
- † 3) А.Введенский
- † 4) Ю.Владимиров

В 1. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- † 1) Дмитрий Ювачёв
- † 2) Даниил Хармс
- † 3) Даниил Ювачёв
- † 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу. (выбери только один ответ)

Дерево смотри в плодах, а человека...

- † 1) в учебе
- † 2) в делах
- † 3) в красоте
- † 4) в богатстве

Из детских журналов.

Вариант 2

А1. Какой из этих журналов не издавался?

- † 1) «Ёж»
- † 2) «Курочка Ряба»
- † 3) «Мурзилка»
- † 4) «Весёлые картинки»

А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- † 1) чрезвычайно интересная жизнь
- † 2) честный интересный журнал
- † 3) честный искренний журнал
- † 4) чрезвычайно интересный журнал

А3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- † 1) «Очень- очень вкусный пирог»
- † 2) «Весёлые чижы»

† 3) «Игра»

†4) «Что это было»

А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

† 1) Д.Хармс

†2) С. Маршак

† 3) А.Введенский

†4) Ю.Владимиров

В 1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

† 1) С. Маршак

†2) Б.Заходер

† 3) Д.Хармс

†4) Ю.Владимиров

С1. Закончи пословицу (выбери только один ответ)

Учение – путь ...

† 1) к умению

† 2) к значению

† 3) к профессии

† 4) к воспитанию

Проверочная работа № 6

Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 1

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

†1) И.Бунина

†2) Я.Акима

† 3) К.Бальмонта

†4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает» написал?

† 1) Ф.Тютчев

†2) С.Есенин

† 3) И.Бунин

†4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

† 1) «Чародейкою Зимою»

†2) «Поёт зима -аукает»

† 3) «Зимним холодом...»

†4) «Светло -пушистая...»

А4. Морозу Красному носу не удалось задуманное, так как:

† 1) крестьянин был тепло одет

† 2) купец был очень плохо одет

† 3) крестьянин много двигался

† 4) купец сидел и не двигался

В 1. Что должно быть в стихах кроме рифмы?

- ☐ 1) красивые слова
 ☐ 2) описание природы
- ☐ 3) ничего
 ☐ 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу. (выбери только один ответ)

У работающего в руках...

- † 1) все богатства
- † 2) много добра
- † 3) дело ладится
- † 4) дело огнем горит

Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 2

A1. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 2) Ф.Тютчева
3) Н.Некрасова 4) С.Михалкова

A2. Стихотворение «Берёза» написал?

- † 1) Ф.Тютчев † 2) С.Есенин
† 3) И.Бунин † 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| † 1) «Чародейкою Зимою» | † 2) «»Поёт зима -аукает» |
| † 3) «Зимним холодом...» | † 4) «Утром кот... » |

A4. Морозу Красному носу не удалось задуманное, так как:

- † 1) крестьянин был тепло одет
- † 2) купец был очень плохо одет
- † 3) крестьянин много двигался
- † 4) купец сидел и не двигался

В 1. Что должно быть в стихах кроме ритма?

- † 1) красивые слова † 2) описание природы
† 3) ничего † 4) рифма

С1. Закончи пословицу. (выбери только один ответ)

Хочешь есть калачи - ...

- 1) так не сиди на печи
- 2) замеси тесто
- 3) быстро печь истопи
- 4) так и ешь их

Проверочная работа № 7

Писатели - детям.

Вариант 1

А1. Кто такой К. И. Чуковский?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) композитор | 2) художник |
| 3) учёный | 4) писатель |

А2. Какое стихотворение написала Н. А. Барто?

- 1) «Мы не заметили жука»
- 2) «Вовка – добрая душа»
- 3) «Мой щенок»
- 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) чёрный паук | 2) чёрный таракан |
| 3) большой паук | 4) рыжий таракан |

А 4. Как зовут мальчика, который « просыпался ночью десять раз»?

- | | |
|----------|-----------|
| 1) Петя | 2) Саша |
| 3) Вовка | 4) Сергей |

В 1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) «Мой щенок» | 2) «Мой секрет» |
| 3) «Сила воли» | 4) «Кот и лодыри» |

С1. Каким был Вовка из стихотворения А. Л. Барто?

- | | |
|-----------|----------------|
| 1) добрым | 2) приветливым |
| 3) грубым | 4) надоедливым |

Писатели - детям.

Вариант 2

А1. Кто такой Н. Н. Носов?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) писатель | 2) композитор |
| 3) художник | 4) поэт |

А2. Кто написал стихотворение «Путаница» и «Радость»?

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) С. Маршак | 2) К. Чуковский |
| 3) А. Барто | 4) С. Михалков |

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- † 1) сито
- † 2) кочерга
- † 3) корыто
- † 4) кадушка

А 4. Какое отчество было у Федоры?»?

- † 1) Ивановна
- † 2) Семёновна
- † 3) Егоровна
- † 4) Степанов на

В 1. Какое стихотворенья учит быть опрятным и чистоплотным?

- † 1) «Верёвочка»
- † 2) «В школу»
- † 3) «Радость»
- † 4) «Федорино горе»

С1. Подбери синонимы к слову лодырь

- † 1) хулиган
- † 2) болтун
- † 3) бездельник
- † 4) лентяй

Проверочная работа № 8

Я и мои друзья.

Вариант 1

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- † 1) когда пред ним извинились
- † 2) когда он помирился со всеми
- † 3) когда он хорошо поел
- † 4) когда он съел пирог и проспал 2 часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- † 1) «Я и Вовка»
- † 2) «За игрой»
- † 3) «Почему?»
- † 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»

- † 1) спасибо
- † 2) пожалуйста
- † 3) извини
- † 4) здравствуйте

А4. Напиши что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

В 1. К какому рассказу подходит пословица?

Добрый человек добру и учит.

- † 1) «Почему?»
- † 2) «Два пирожных»

- ‡ 3) « Волшебное слово»

С1. Укажи верные утверждения.

- † 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья.
- † 2) Аню из рассказа «Анна, не грусти»
- † 3) Рассказ «Волшебное слово» учит вежливости.
- † 4) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

Я и мои друзья.

Вариант 2

A1. О чём попросила мама Наташу и Олю в рассказе Ю.Ермолаева « Два пирожных»?

- 1) сходить в магазин
- 2) подмести пол
- 3) помыть посуду
- 4) погладить бельё

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»

- † 1) В. Берестов † 2) Э. Мошковская
† ЗВ. Лунин † 4) А. Барто

А3. Какой герой рассказа свалил свою вину на собаку?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) «Почему?» | 2) «Хорошее» |
| 3) «Анна, не грусти» | 4) «Два пирожных» |

A4. Напиши что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

В 1.К какому рассказу подходит пословица?

Горькая правда, лучше сладкой лжи.

- † 1) «Хорошее» † 2) «Почему?»
- † 3) « Волшебное слово» † 4) «Анна, не гр усти»

С1. Укажи верные утверждения.

- † 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - нельзя назвать настоящими друзьями.
- † 2) Рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них
- † 3) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя назвать хорошей подругой
- † 4) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.

Проверочная работа № 9

Люблю природу русскую. Весна.

Вариант 1

A1. Какое слово не связано с темой весны?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) снег | 2) листопад |
| 3) солнце | 4) сосулька |

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,

Теперь никогда-никогда

Из дому мы вместе не выйдем,

Не ходим с ней никуда

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) Е.Благинина | 2) И.Бунин |
| 3) А.Плещеев | 4) Э.Мошковская |

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) С.Маршак | 2) Ф.Тютчев |
| 3) И.Бунин | 4) Е.Благинина |

A4. Напиши признаки весны

B1. Каким настроением проникнуто стихотворение А.Плещеева «Весна»?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) грустным | 2) радостным |
| 3) тоскливым | 4) печальным |

C1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад -

Заглянул к нам месяц.....

Люблю природу русскую. Весна.

Вариант 2

A1. Какое слово не связано с темой весны?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) метель | 2) капель |
| 3) дождь | 4) солнышко |

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,
Я б могла похихотать...

† 1) Е.Благинина

†2) И.Бунин

† 3) А.Плещеев

†4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

† 1) С.Маршак

†2) Ф.Тютчев

† 3) А.Плещеев

†4) Е.Благинина

А4. Напиши признаки весны

В1. Каким настроением проникнуто стихотворение Ф.Тютчева «Весенние воды»?

† 1) грустным

†2) радостным

† 3) тоскливым

†4) печальным

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Застучал дождями звонко

Марту месяцу вдогонку,

Звук настроив под капель,

Месяц следующий

Проверочная работа № 10

И в шутку и всерьёз.

Вариант 1

А1. Кто считает, что « красивей всего - мотылёк»

†1) Цветок

† 2) сова

† 3) павлин

†4) птицы

А2. Как называл свои песенки Винни-Пух ?

† 1) Песенки

† 2) Загадки

† 3) Пыхтелки

† 4) Нескладушки

А3. Это забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он ?

† 1) Чебурашка

- † 2) Винни-Пух
- † 3) Крокодил Гена
- † 4) Слонёнок

А 4. Кто автор произведения « Что красивей всего?»?

- † 1)Э.Успенский
- † 2) В. Берестов
- † 3) Б. Заходер
- † 4) Г. Остер

В1. Какое произведения учит всегда говорить правду?

- † 1)»Товарищам детям»
- † 2) «Память»
- † 3) «Знакомый»
- † 4) «Тайное становится явным»

С1. Укажи произведения Успенского ?

- † 1) «Будем знакомы»
- † 2) «Чебурашка»
- † 3) «Над нашей квартирой»
- † 4) «Если был бы я девчонкой»

И в шутку и всерьёз.

Вариант 2

А1. Кто считает, что « красивей всего - темнота»

- †1) деревья и травы
- †2) волк и лиса
- † 3) совы и кроты
- † 4) звери и птицы

А2. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- † 1) Песенки
- †2) Загадки
- † 3) Пыхтелки
- † 4) Нескладушки

А3. Кто не является героем книги Г.Остера «Зарядка для хвоста» ?

- † 1) мартышка
- †2) попугай
- † 3) удав
- †4) крокоди

А 4. Кто автор произведения « Память»?

- † 1)И. Токмакова
- †2) В. Берестов
- † 3) Б. Заходер
- †4) Э.Успенский

В1. Какое произведения учит всегда говорить правду?

- † 1)»Товарищам детям»
- †2) «Память »

- † 3) «Знакомый» †4) «Тайное становится явным»

С1. Укажи произведения В.Берестова?

- † 1) «Кисточка » †2) «Знакомый»
† 3) «Что красивее всего» †4) «Путешественники »

Проверочная работа № 11
Литература зарубежных стран. Детские песенки
Вариант 1

А1. Укажи название английской народной песенки

- †1) «Перчатки»
† 2) «Бульдог по кличке Дог»
† 3) «Сюзон и мотылёк»
†4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз ?

- † 1) без коня
† 2) без труда
† 3) без колёс
† 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- † 1) с немецкого
† 2) с американского
† 3) с английского
† 4) с французского

А4. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог ?

- † 1) в прятки
† 2) в чехарду
† 3) в салки
† 4) в лапту

В 1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- †1) «Храбрецы»
† 2) «Сюзон и мотылёк»
† 3) «Знают мамы, знают дети»
† 4) «Перчатки»

С1. Что относится к фольклору?

- † 1) Загадки
- † 2) авторские рассказы о животных
- † 3) потешки
- † 4) детские народные песенки

Литература зарубежных стран. Детские песенки

Вариант 2

A1. Укажи название английской народной песенки

- †1) «Перчатки»
- † 2) «Бультерьер по кличке Дог»
- † 3) «Сюзон и мотылёк»
- †4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бультерьер ?

- † 1) в прятки
- † 2) в чехарду
- † 3) в салки
- † 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевели песенку «Знают мамы, знают дети»?

- † 1) с немецкого
- † 2) с американского
- † 3) с английского
- † 4) с французского

A4. Без чего не сдвинешь воз ?

- † 1) без коня
- † 2) без труда
- † 3) без колёс
- † 4) без взрослых

B 1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- †1) «Храбрецы»
- † 2) «Сюзон и мотылёк»
- † 3) «Бультерьер по кличке Дог»
- † 4) «Перчатки»

C1. Что относится к фольклору?

- † 1) народные сказки

- † 2) авторские сказки
- † 3) былины
- † 4) детские народные песенки

Спецификация контрольных работ № 1, 2, 3

1. *Назначение контрольной работы* – выявление уровня начитанности в ходе изучения отдельных разделов и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной школе.

2. *Документы, определяющие содержание контрольной работы.*

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
- 2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.*Характеристика структуры и содержания контрольной работы.*

Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы. Содержание работ: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученного произведения, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

4. Критерии оценивания

- «5» – если все задания выполнены верно;
- «4» – если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
- «3» – если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» – если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены звездочкой *).

Контрольная работа № 1

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения (входной контроль)

Прочитай текст «Веник» Л.Н. Толстого.

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал пояс на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

(Л.Н. Толстой)

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

А) Старик, трое сыновей; Б) старик, один сын; В) старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

А) Часто ссорились; Б) жили дружно; В) во всём поддерживали друг друга.

3. Чем был озабочен их отец? Восстанови последовательность его мыслей.

А) Всем будет худо; Б) все разделятся; В) все разойдутся.

4. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово худо?

А) Скучно; Б) плохо; В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;

Б) переломить веник; В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль басни?

А) С кем поведёшься, от того и наберёшься; Б) Где мир и лад, не нужен и клад;

В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось; Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении?

8. Понравилось ли тебе произведение и чем? _____

Максимальное количество баллов –10.

Уровни:

высокий – 9-10 баллов,

повышенный – 7-8 баллов,

базовый – 5– 6 баллов,

ниже базового – менее 5 баллов

Правильные ответы к заданиям и оценивание

№1	а	1 балл
№2	а	1
№3	б, в, а	1
№4	б	1
№5	а	1
№6	б, в	2балла за полный ответ, 1балл – за 1 ответ
№7	Жить дружно (<i>примерный ответ</i>)	1
№8		0-2 баллов (в зависимости от качества выполнения задания)

Контрольная работа № 2

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за 1 полугодие

Прочитай текст «Братишка» В. Вересаева.

БРАТИШКА

У угла моей дачи стояла кадушка¹, полная воды. Рядом куст бузины. На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев, с ярко-жёлтыми пазухами по краям клювов. Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил – и всё поглядывал на другого, перекликался с ним на звенящем своём языке. Другой – чуть поменьше – с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на кадушку. А пить-то, видимо, хотелось – клюв был разинут от жары.

И вдруг я ясно увидел: тот, первый – он уже давно напился и просто примером своим ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва и поглядывал на брата – звал его. Братишка на ветке решился, слетел к кадушке. Но только коснулся лапками сырого позеленевшего края – и сейчас же испуганно порхнул назад на бузину. А тот опять стал его звать.

И добился наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, и напился. Оба улетели. (В. Вересаев)

¹ *Кадушка* – небольшая деревянная посуда цилиндрической формы, сделанная из досок, стянутых обручами.

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где происходят события, описанные в тексте?

- в городе;
- в парке;
- на даче.

2. На каком кусте сидели два молодых воробья?

- На сирени;
на бузине;
на жасмине.
3. Какая стояла погода?
Теплая;
прохладная;
жаркая.
4. Отметь фразу из текста, определившую твой выбор характеристики погоды.
Клюв был разинут от жары;
воробушку хотелось напиться;
ярко светило солнце.
5. Подбери к словосочетанию *ободряет примером* близкие по значению фразы.
Показывает образец для подражания;
вселяет уверенность в собственных силах;
хвастается своей ловкостью.
6. Восстанови последовательность действий воробья, ободряющего своим примером братишку.
Захватывал воду;
опускал клюв;
прыгал;
ронял её.
7. Подумай, в каком значении употребляется в тексте слово *братишка*.
Младший брат;
старший брат.
8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
Добрый пример лучше ста слов.
Кто духом пал, тот пропал.
На Бога надейся, а сам не плошай.

Проверка читательских умений работать с текстом

Ф.И. учащихся	Выполнили всю работу без ошибок	Допустили ошибки в заданиях							
		1	2	3	4	5	6	7	8

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
1.			+	
2.	+			
3.			+	
4.	+			
5.	+	+		
6.	3	2	1	4

7.	+			
8.	+			

Контрольная работа № 3

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

за год

ДЕДУШКА

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар. (161 слово)

(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

- А) Дедушка, сын, невестка, внук;
- Б) старик, невестка, внук;
- В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

- А) Ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- А) Плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
 Б) отец стал неаккуратно есть;
 В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
 Б) любовь к престарелым родителям;
 В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
 Б) Сделав худо, не жди добра.
 В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

9. Выпиши мораль басни.

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей сем

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	
5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		
10			

ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Ф.И.учащихся	Выполнили всю работу без ошибок	Допустили ошибки в заданиях									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3 класс

Спецификация контрольных работ

Тесты: № 5, 8, 10

1. Назначение контрольной работы – оценить нормативный уровень освоения ФГОС и выявить пробелы в проверяемых элементах содержания по литературному чтению учащихся 3 классов.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Работа проводится в одном варианте.

Каждый вариант составлен в виде теста, и содержит 5 заданий

Максимальный балл за выполнение работы 5

На выполнение работы отводится 10 -15 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. Критерии оценивания.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Все задания базового уровня и оцениваются 1 баллом.

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

Цель: проверить знания учащихся по разделу

«Поэтическая тетрадь 2»

1. О каком писателе говорили современники:

«Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому?»

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

- А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
- Б) «Не ветер бушует над бором»
- В) «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов...»

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)

Цель: проверить знания учащихся по разделу
«Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

- А) много интересной информации;
- Б) поэты любят Родину, природу;
- В) стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой?»

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматоЙ...»?

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завилась?»

- А) С. Черный
- Б) А. Блок
- В) С. Есенин
- Г) К. Бальмонт

Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

Цель: проверить знания учащихся по разделу «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?

- А) С. Я. Маршак Б) А. Л. Барто
В) Е. А. Благинина Г) С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?

- А) С. Я. Маршак Б) А. Л. Барто
В) Е. А. Благинина Г) С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?

- А) С. Я. Маршак
Б) А. Л. Барто
В) Е. А. Благинина
Г) С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?

- А) С. Я. Маршак
Б) А. Л. Барто
В) Е. А. Благинина
Г) С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?

- А) «Гроза днём»
- Б) «Если»
- В) «Разлука»
- Г) «Кукушка»

Спецификация контрольных работ.

Тесты: № 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13

1. Назначение контрольной работы – оценить нормативный уровень освоения ФГОС и выявить пробелы в проверяемых элементах содержания по литературному чтению учащихся 3 классов.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
- 2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Работа проводится в одном варианте.

Каждый вариант составлен в виде теста, и содержит 10 заданий

Максимальный балл за выполнение работы 10

На выполнение работы отводится 15 -20 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. Критерии оценивания.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Все задания базового уровня и оцениваются 1 баллом.

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

Цель: проверить знания учащихся по разделу «Самое великое чудо на свете».

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

А) самый умный;

Б) много знает;

В) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- А) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;
Б) расписная начальная буква каждого абзаца;
В) книга большая и тяжелая;
Г) книга напечатана в типографии.
3. Древние рукописные книги писали на
А) бумаге;
Б) пергаменте;
В) бересте;
Г) глиняных табличках.
4. Что такое летопись?
А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
Б) сказки о Древней Руси;
В) былины;
Г) рассказы о жизни святых.
5. Рукописные книги писали
А) ученые;
Б) знатные и богатые люди;
В) учеными монахами;
Г) любой, кто умел писать.
6. Когда научились печатать книги?
А) в начале XV века;
Б) в середине XV века;
В) в конце XV века;
Г) в XX веке.
7. При каком царе напечатали первую книгу?
А) при Иване Калите;
Б) при Иване Красном;
В) при Иване Грозном;
Г) при Юрии Долгоруком.
8. Друкарь – это ...
А) глупый человек;
Б) книгопечатник;
В) переписчик книг;
Г) мастеровой.
9. Как звали первопечатника?
А) Иван Калита;
Б) Иван Красный;
В) Иван Грозный;
Г) Иван Фёдоров.
10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?
А) дорого стоит;
Б) редкость;
В) красочная;
Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

Цель: проверить знания учащихся по разделу «Устное народное творчество».

1. Что не относится к устному народному творчеству?
А) потешка;
Б) поговорка;
В) пестушка;
Г) роман.

2. Определи зачин.
 - А) «жили-были...»
 - Б) «стали они жить-поживать...»
 - В) «я там был...»
 - Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
3. Определи концовку сказки.
 - А) «за тридевять земель...»
 - Б) «я там был мёд-пиво пил...»
 - В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
 - Г) «жили-были»
4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».
 - А) волшебная;
 - Б) о животных;
 - В) бытовая.
5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?
 - А) шапка-невидимка;
 - Б) игрушка-погремушка;
 - В) сапоги-скороходы;
 - Г) скатерть-самобранка.
6. Что такое пословица?
 - А) это рифмованное предложение;
 - Б) повествовательное предложение;
 - В) маленькое народное произведение;
 - Г) словосочетание.
7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»
 - А) будет ладиться работа;
 - Б) гуляй смело;
 - В) сам себя губит.
8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»
 - А) песенки-заклички;
 - Б) докучные сказки;
 - В) потешки;
 - Г) скороговорки.
9. Что лишнее?
 - А) «Лиса и журавль»
 - Б) «Муха – цокотуха»
 - В) «Сивка Бурка»
10. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?
 - А) В. Васнецов;
 - Б) И. Билибин;
 - В) И. Айвазовский

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

Цель: проверить знания учащихся по разделу «Устное народное творчество».

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим

И краткое время
На сучьях гостим».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

2. Кто автор строк:
«Весело текли вы,
Детские года!

Вас не омрачали
Горе и беда».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

3. Кто автор строк:
«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостя зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

9. Как называются выразительные слова,
которые помогают описать предмет,
явление, людей, животных?

- А) ритм
- Б) рифма
- В) сравнение
- Г) эпитет

10. Кто лишний?

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) Л.Н.Толстой

Тест №4. «Великие русские писатели»

Цель: проверить знания учащихся по
разделу
«Великие русские писатели».

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

- А) стихотворение
- Б) былина
- В) басня
- Г) сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Л. Н. Толстой

Тест №6. «Литературные сказки»

Цель: проверить знания учащихся по разделу
«Литературные сказки»

1. Кто сочиняет литературные сказки?

- А) сочиняют авторы;
- Б) создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

- А) храбрый заяц
- Б) лягушка
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

- А) храбрый заяц

- Б) лягушка
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский
- Г) Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский
- Г) Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский
- Г) Л. Н. Толстой

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

- А) лягушки не умеют летать;
- Б) пруттик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;
- В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в

ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

Тест №7. «Были-небылицы»

Цель: проверить знания учащихся по разделу «Были-небылицы».

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

- А) народные сказки
- Б) авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

- А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
- Б) с морской звездой;
- В) с морской черепахой;
- Г) с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

- А) краб
- Б) голотурия
- В) креветки
- Г) кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

- А) ворона
- Б) сорока
- В) воробей

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

- А) 5 ; Б) 6; В) 7; Г) 8.

6. На каком этаже жила девочка Надя?

- А) 1-ом ; Б) 2-ом; В) 3-ем; Г) 4-ом.

7. Какой формы был торт, который купили для слона?

- А) круглый
- Б) овальный
- В) квадратный
- Г) прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»

- А) М. Горький
- Б) К. Паустовский
- В) А. Куприн
- Г) В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»

- А) М. Горький
- Б) К. Паустовский
- В) А. Куприн
- Г) В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;...»

- А) М. Горький
- Б) К. Паустовский
- В) А. Куприн
- Г) В. Гаршин

Тест №9. «Люби живое»

Цель: проверить знания учащихся по разделу
«Люби живое»

1. Что объединяет произведения этого раздела?

- А) реальные события;
- Б) вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

- А) «Листопадничек»
- Б) «Капалуха»
- В) «Мышонок Пик»
- Г) «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

- А) «Листопадничек»
- Б) «Малька провинилась»
- В) «Про обезьянку»
- Г) «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

- А) «Листопадничек»
- Б) «Капалуха»
- В) «Мышонок Пик»
- Г) «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

- А) «Листопадничек»
- Б) «Малька провинилась»
- В) «Про обезьянку»
- Г) «Наша Жучка»

6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.

- А) «Листопадничек»
- Б) «Малька провинилась»
- В) «Про обезьянку»
- Г) «Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

- А) «Листопадничек»
- Б) «Капалуха»
- В) «Мышонок Пик»
- Г) «Ещё про Мальку»

8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.

- А) «Листопадничек»
- Б) «Малька провинилась»
- В) «Про обезьянку»
- Г) «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

- А) из мухоморов
- Б) из бледных поганок
- В) из сыроежек
- Г) из опят

10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

- А) конфеты
- Б) мармелад
- В) бананы
- Г) сахар

Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Цель: проверить знания учащихся по разделу
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

- А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
- В) А. П. Платонов «Ещё мама»
- Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

- А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
- В) А. П. Платонов «Ещё мама»
- Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

- А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
- В) А. П. Платонов «Ещё мама»
- Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

- А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
- В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

- А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
- В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

- А) Н. Н. Носов «Телефон»
- Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

- В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

- А) Федя
- Б) Мишка
- В) Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

- А) рожь
- Б) пшеница
- В) мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

- А) Стёпка
- Б) Лёля
- В) Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

- А) тараторить
- Б) болтать
- В) путать

Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Цель: проверить знания учащихся по разделу

«Мурзилка» и «Весёлые картинки»

1. Какой журнал не детский?

- А) «Мурзилка»
- Б) «Крестьянка»
- В) «Весёлые картинки»
- Г) «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

- А) в 1922
- Б) в 1923
- В) в 1924
- Г) в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

- А) в 1946
- Б) в 1956
- В) в 1966
- Г) в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

- А) есть картинки
- Б) есть обложка
- В) есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

- А) Г. Остер
- Б) Р. Сеф
- В) Ю. Ермолаев
- Г) Н. Носов

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

- А) Г. Остер
- Б) Р. Сеф
- В) Ю. Ермолаев
- Г) Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

- А) читаем интересный журнал;
- Б) чересчур интересный журнал;
- В) чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

- А) щенка
- Б) котёнка
- В) медвежонка
- Г) волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

- А) «Русалочка»
- Б) «Мурзилка»
- В) «Чиж»
- Г) «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

- А) взрослым
- Б) послушным детям
- В) непослушным детям
- Г) никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

Цель: проверить знания учащихся по разделу
«Зарубежная литература»

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

- А) Ш. Перро
- Б) Братья Гримм
- В) В. Гауф
- Г) Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

- А) о животных
- Б) волшебная
- В) бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

- А) индюк
- Б) петух
- В) перепел
- Г) селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

- А) индюк
- Б) петух
- В) перепел
- Г) селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

- А) в лебедя
- Б) голубя
- В) селезня
- Г) орла

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

- А) былины
- Б) миф
- В) сказка
- Г) легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

- А) Аид
- Б) Апполон

- В) Зевс
- Г) Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

- А) Геракл
- Б) Одиссей
- В) Персей
- Г) Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту?

- А) диковинных рыб
- Б) сочных ягод
- В) золотую корону
- Г) голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

- А) Анромеду
- Б) Афины
- В) Артемиду
- Г) Афродиту

Спецификация контрольной работы

Проверочная работа №1

1. Назначение контрольной работы – выявление уровня начитанности в ходе изучения отдельных разделов и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной школе.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы.

Работа проводится в одном варианте.

Содержание работ: вопросы, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме в форме теста:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1балл.

Задания с 10-13 проверяют умение анализировать текст, объяснить поступки героев, определить основную мысль, выразить своё отношение к прочитанному.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1-3баллов.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. Критерии оценивания

«5» – если все задания выполнены верно;

«4» – если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» – если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» – если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Проверочная работа №1

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(282 слова)

(Э. Шим)

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

- А) «Потом верну»; Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;
В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

- А) Стало жаль своих марок; Б) не разрешил отдать коллекцию отец;
В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг* (в долгу)? _____

6. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?

- А) То, что взято с условием возврата; Б) то, что отдано с условием возврата;
В) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?

- А) Становиться косым; Б) смотреть искоса, сбоку;
В) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

- А) Обидно ему стало; Б) стало жалко Петю;
В) не смог найти нужных слов.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- А) Ванино недоумение. Б) Петю гложет совесть. В)
Долги растут. Г) Конец дружбы.
Д) Марки займы.

10. О какой пропаже говорит Ваня? _____

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу _____

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему? _____

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д
1	+				
2		+			
3			+		
4	+				
5	Петя				
6	+				
7			+		
8	+				
9	4	3	2	5	1
10	О пропаже дружбы				
11	Последнее предложение				
12					
13					

Спецификация контрольной работы

Проверочная работа № 2

1. Назначение контрольной работы – выявление уровня начитанности в ходе изучения отдельных разделов и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной школе.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с

26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3. Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы.

Работа проводится в одном варианте.

Содержание работ: вопросы, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме в форме теста: 1, 2, 4, 5, 6, 7.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1 балл.

Задания 3, 5, 8, 9, 10, 11 проверяют умение анализировать текст, ориентироваться в тексте, подробно и кратко отвечать на вопросы словами текста.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1-2 баллов.

Задания 12-14 позволяют отследить межпредметные знания, умение кратко и точно ответить на поставленный вопрос.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1-3 баллов.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. Критерии оценивания

«5» – если все задания выполнены верно;

«4» – если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» – если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» – если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Весна – красна.

Когда-то давным-давно собралась Весна - красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше и выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц – гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут – не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, - говорят, - снег и лёд, холод и голод, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге прожить.

Вдруг она слышит голос откуда-то с вышины: «Не печалься Весна - красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула на верх, а по небу над ней плывёт белое, пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела с Северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, ей все радуются, все её встречают. В полях пестреют проталинки, бегут ручьи, взламывают на речке лёд, а кусты и деревья в лесах и садах покрываются крупными, готовыми вот-вот уже раскрыться почками.

Полетела Весна - красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц – гусей, лебедей, и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое Облако, так, значит, на нём Весна - красна прилетела. Жди теперь со дня на день тепла, полой воды, жди с юга весёлых крылатых гостей...

(Г.А. Скребицкий)

(269 слов)

Прочитай текст «Весна - красна» Г.А. Скребицкого. Выполни задания.

1. В какие края собралась Весна - красна в гости?
а) в западные б) в восточные в) в южные г) в северные
2. С кем провела Весна - красна зиму?
а) с перелётными птицами;
б) с осёдлыми птицами;
в) с кочующими птицами.
3. Когда Весна - красна, решила лететь в гости в северные края? Ответ выпиши:

4. Кого просила Весна отнести её на север?
5.
а) гусей; б) ласточек;
в) соловьёв; г) лебедей.
5. Кто ждал Весну - красну на севере? Выпиши из текста:

6. Почему птицы побоялись лететь на север? Восстанови с помощью цифр последовательность их доводов:

а) замёрзнем; б) снег и лёд;
в) погибнем; г) холод и голод.

7. Отчего совсем загрустила Весна? Возможны два варианта ответа:

- а) Весна - красна обиделась на птиц;
- б) Ей не хочется лететь на север с тёплого юга;
- в) Никто не хочет её в северные края отнести;
- г) Видно, придётся всю жизнь на юге прожить.

8. Кто предложил Весне доставить её на север? Ответь кратко: _____ -

9. Какие определения даны облаку в тексте? Ответь кратко _____

10. Где происходят изменения с приходом весны? Продолжи ряд: В полях, _____

11. Какие птицы потянулись в родные края вслед за Весной? _____

12. По какой примете, указанной в тексте, можно судить о приходе Весны? Ответь одним предложением: _____

13. Почему слова Весна и Облако написаны с большой буквы? Ответь кратко

14. Почему Весну называют Весна - красна? Ответ оформи 3-5 предложениями.

Ответы:

	А	Б	В	Г	
1				+	11
2	+				12
3	...как стало солнышко всё выше и выше на небе подниматься...				13
4	+			+	14
5	...и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки...				
6	3	1	4	2	
7			+	+	
8	Облако				
9	белое, пушистое				
10	...на речке, в лесах и садах				

4 класс

Спецификация контрольной работы № 1

1. Назначение контрольной работы – выявление уровня начитанности в ходе изучения отдельных разделов и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной школе.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Работа носит комплексный характер и соответствует требованиям программы.

Работа проводится в одном варианте.

Содержание работы: вопросы, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме в форме теста:1, 2, 8

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1балл.

Задания 3,4,5,6,7, 9, 10 проверяют умение анализировать текст, ориентироваться в тексте, подробно и кратко отвечать на вопросы словами текста.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1-2 баллов.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. Критерии оценивания

«5» – если все задания выполнены верно;

«4» – если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» – если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» – если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Контрольная работа № 1

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук - постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках - бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не нахвалится своим поводырём бывший лётчик.

(Г. Юрмин)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- ☐ 1) рассказ
- ☐ 2) басня
- ☐ 3) сказка
- ☐ 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- ☐ 1) он отличался от всех внешним видом
- ☐ 2) он всегда гулял с собакой

☐3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз**?

7. Подбери синоним к слову **выбоина**.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

☐1) лаял на молодого человека

☐2) тыкался носом в колени пассажира помоложе

☐3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

☐1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.

☐2) Джек ведёт к автобусу.

☐3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.

☐4) Он лишился одной руки и обоих глаз.

☐5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста. _____

Спецификация контрольной работы № 2

1. Назначение контрольной работы – выявление уровня начитанности в ходе изучения отдельных разделов и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной школе.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).

2.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 « О утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России с 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060 с 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507))

3.Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Работа носит комплексный характер и соответствует требованиям программы.

Работа проводится в одном варианте.

Содержание работы: вопросы, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме в форме теста: 1, 4, 5, 7.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1 балл.

Задания 2,3,6, 8, 9, 10, 11,12,13,14 проверяют умение анализировать текст, ориентироваться в тексте, подробно и кратко отвечать на вопросы словами текста.

Максимальная оценка за выполнение данных заданий 1-2 баллов.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

4. Критерии оценивания

«5» – если все задания выполнены верно;

«4» – если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» – если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» – если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Контрольная работа № 2

Плясунья

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни покрышки!

Дождь, слякоть, холод, прямо - бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит.

Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон - и пошёл! Любопытно всё-таки поглядеть, что в такую непогоду зверьё делает.

И только вышел за околицу, вижу - лиса! Мышкует - промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле - ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком - и поползла: видно, мышей-полёвок слышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок - собирают себе зерно на зиму.

Вдруг скинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула - вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли- слышу, как она лапками топчет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет - не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделявает!

Надоело мне мокнуть - вскочил я во весь рост. Лиса увидала- твякнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты - только я её и видел!

Обошёл я жнивье и, как лиса, всё себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышиных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу. Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так... Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке. Плясала- не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир! Оказывается, вот какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле -то под крышей.

(383 слова) (Н.Сладков)

Прочитай текст «Плясунья» Н.Сладкова. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?
 - а) Зимой б) Весной в) Летом г) Осенью
2. Обоснуй свой ответ словами из текста.
3. Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее погоду.
4. Определи верное значение слова *жнивье*.
 - а) Поле с созревшими зерновыми культурами.
 - б) Поле, засеянное льном.
 - в) Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого (поля) сжаты хлеба.
5. Определи значение слова *околица* в данном тексте.
 - а) Изгородь вокруг деревни.
 - б) Окраина селения.
 - в) Окольная, не прямая дорога.
6. С какой целью вышел автор из дому? Запиши ответ словами текста.
7. Какое зверье встретил автор-рассказчик на поле?
 - а) Зайца, лису, мышей-полёвок.
 - б) Зайца, мышей-полёвок.
 - в) Лису, мышей-полёвок.
8. Восстанови последовательность действий лисы при мышковании.
 - а) Разинула пастишку, поймала мышь на лету.
 - б) Пала передними лапами и носом на землю.
 - в) Легла на брюхо, поползла.
 - г) Рванула.
 - д) Вскинулась всем передом.
 - е) Проглотила, даже не разжевав.
9. Какие образные выражения использует автор, описывая пляску лисы?
10. Какой опыт проделал автор-рассказчик, чтобы разгадать причину пляски лисички?
11. Запиши разгадку пляски лисоньки.
12. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.
 - а) Отплясывание лисьего танца автором-рассказчиком.
 - б) Лисья пляска.
 - в) Поход за околицу.
 - г) Тайна разгадана.
 - д) Мышкование лисицы на жнивье.
 - е) Желание разгадать тайну поведения лисы.

13. Составь план текста из трёх пунктов.
14. Что нового из жизни природы ты узнал?

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Приемы и методы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса по данной программе используются такие виды деятельности, как информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через объяснение педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и Интернет ресурсами.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение ими речевыми умениями и навыками через выполнение грамматических, письменных и устных заданий по образцу (грамматические упражнения, составление письменного сообщения на заданную тему, составления диалога и т.д.).

Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу учащихся, которая выражается в проектной деятельности, создании презентаций, участии в языковых конкурсах, викторинах, инсценировках.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, создание положительной мотивации, актуализации интереса.

2. Алгоритм учебного занятия

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по «Литературному чтению» и «Окружающему миру», выпущенные *Институтом психолого-педагогических проблем детства, лабораторией психологической антропологии*:

Учебные книги:

- Ушинский К. Д. Родное слово. Азбука / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 64 с.
- Ушинский К. Д. Родное слово. Первая книга для чтения / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 176 с.

- *Ушинский К. Д.* Родное слово. Вторая книга для чтения / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 172 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Первое знакомство с детским миром. Из природы. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 330 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из природы. Часть II / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 180 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Первое знакомство с Родиной. Из русской истории. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 306 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из русской истории. Часть II / Составители Балакаев М. Г., Горячева И. А., Зыкова Н. В. — Москва, 2010. — 248 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из географии. Часть I / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 264 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Из географии. Часть II / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2010. — 192 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Хрестоматия / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 476 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Альбом к Хрестоматии. Часть 1 / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 129 с.
- *Ушинский К. Д.* Детский мир: Альбом к Хрестоматии. Часть 2 / Методическая обработка Горячевой И. А. — Москва, 2009. — 64 с.
- Словарь к «Детскому миру» К. Д. Ушинского / Методическая обработка Балакаева М. Г., Горячевой И. А., Зыковой Н. В. — Москва, 2010. — 28 с.

Методические пособия для учителя:

- *Горячева И. А.* Учебные книги К. Д. Ушинского как образец педагогической классики. Концептуальное и историко-педагогическое обоснование программы работы по книгам К. Д. Ушинского. — Москва, 2010. — 304 с.
- *Горячева И. А.* К. Д. Ушинский и «Родное слово». Методическое пособие для учителя начальной школы. 1 часть. — Москва, 2009. — 120 с.
- *Горячева И. А.* К. Д. Ушинский и «Родное слово». Методическое пособие для учителя начальной школы. 2 часть. — Москва, 2009. — 216 с.
- *Горячева И. А.* К. Д. Ушинский и «Родное слово». Методическое пособие для учителя начальной школы. 3 часть. — Москва, 2009. — 248 с.

- *Горячева И. А.* К. Д. Ушинский и «Родное слово». Методическое пособие для учителя начальной школы. 4 часть. — Москва, 2009. — 192 с.
- *Горячева И. А.* «Детский мир» К. Д. Ушинского. Методическое пособие для учителя начальной школы. 1 часть. — Москва, 2011. — 360 с.
- *Горячева И. А.* «Детский мир» К. Д. Ушинского. Методическое пособие для учителя начальной школы. 2 часть. — Москва, 2012. — 624 с.

Демонстрационные наглядные пособия для детей:

- схемы классификаций животных, растений, минералов;
- таблицы, отражающие исторические даты, строение человека, растения, годовой круг;
- объемные модели по анатомии человека, скелет человека, объемные модели строения растений и другое;
- нумизматические материалы;
- коллекции растений, насекомых, минералов и других;
- пособия, позволяющие изучать меры длины, меры тяжести и так далее;
- географические карты, планы и чертежи, глобусы, теллурий, микроскоп и другое.

Подробное описание содержится в поурочных методических комментариях.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгнитофон и другое), хотя их использование в начальной школе необязательно. Создан комплект фото-, аудио-, видеоматериалов и заархивирован на жестком диске. Подробный перечень содержится в поурочных разработках.